
واكتشف "سوبرمان" من بعيد دليلاً ...
هذا الأثر على الأرض يدل على أن نيزكاً هبط هنا ثم ارتفع ! أستنتج من هذا أنهما أخفيا سفينتهما داخل نيزك !


وبحث "الرجل الفولاذي" في الفضاء بنظره القوي حتى ...
مركبهما المخفي بشكل نيزك على وشك الهبوط على الأرض في مخبأ "صلاح" ! فحتى مراقبو "كندور" كانوا قد ظنوا أنه نيزك هابط !! لكنني أقدر أن أصل في لحظة !


ولما اجتاز "سوبرمان" المسافة بسرعته الخارقة هبط ليحاربهما ...
وجد تكما أخيراً !! ستعودان كلاكما إلى السجن !
صحيح ؟ إسمع يا "سوبرمان" ! صنعت مادة غازية وملأت بها هذا الكهف !! وها هي قد أخذت تقضي على كل قواك الخارقة !!


إن لطمتي تؤلمك الآن !! فهل اقتنعت بما قلت ؟
آخ ! أشعر بألم !! فقدت كل قواي ... ووقعت في شرك مخيف !!

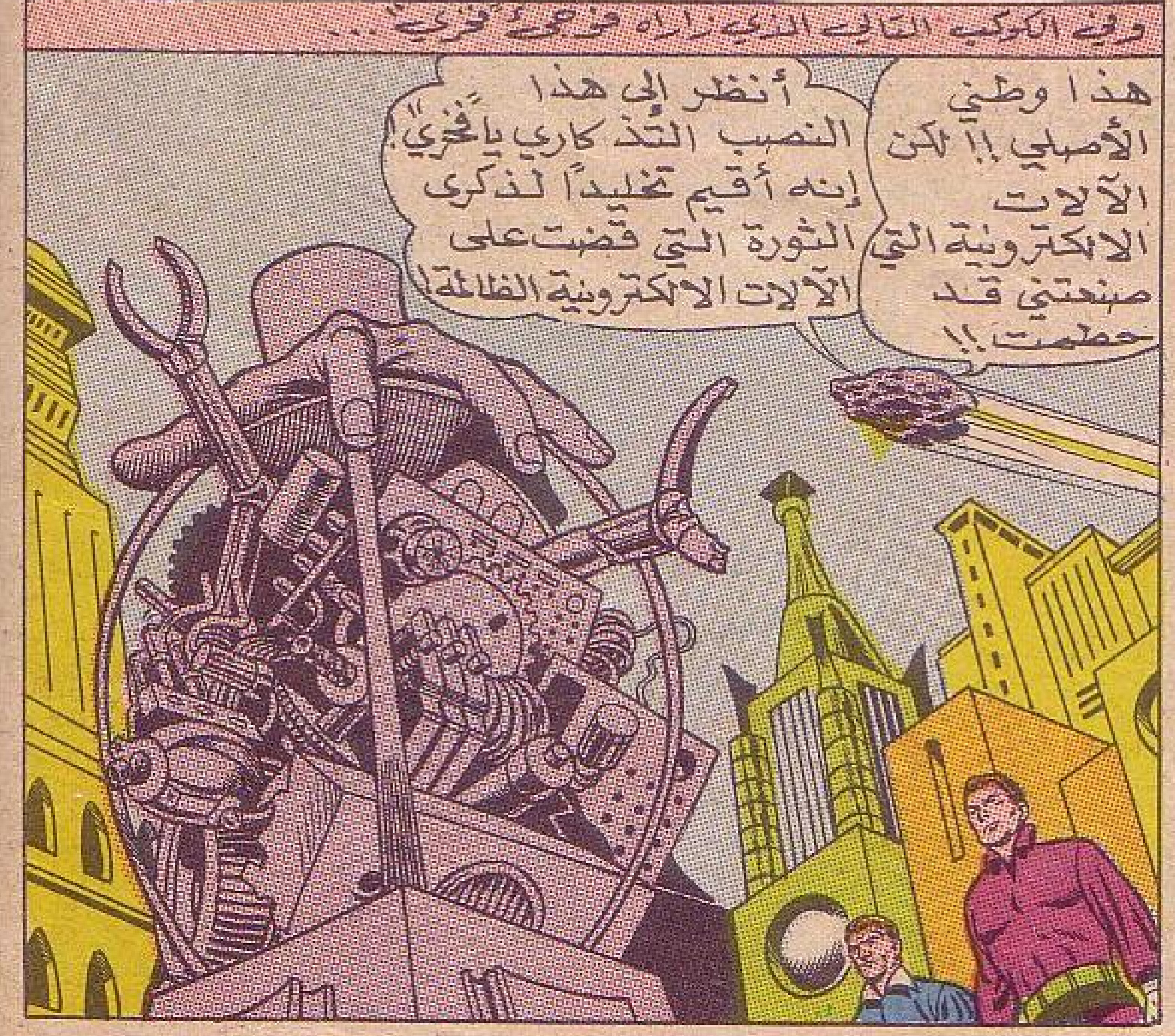

دعني أضربه يا "صلاح" !!
تفضل يا "فخري" لكنني أنتظر مفعول شعاعك المصغر بفارغ الصبر !!


ولما صوب "فخري" الشعاع نحو "سوبرمان" الذي فقد قواه ...
أصبح صغيراً كاللعبة !! فسيطلب الآن رحمتنا !!
إنه الآن صغير الحجم وعاجز وضعيف !! هذه أعظم ساعة في حياتي !!
نهاية الجزء الثاني













على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويرفقه برسالته.

كوبون


فانطلق عدوا "سوبرمان" إلى كوكب بعيد غريب!!
أحد النباتات التي أطلبها ينمو فقط على هذا الكوكب! لكن هذه الوحوش المفترسة تجعل الهبوط هنا خطراً!!
سأصغّر حجمها بحيث تصبح غير مؤذية! إن شعاعي المصغّر مدهش حقاً!!


وزار الرجلان الخطران كوكباً بعد الآخر باحثين عن المواد اللازمة..!
لا ينقصني، بعد أن حصلت على المادة الموجودة في قاع هذا المحيط، إلا مادة واحدة! لكن... ماهذه المخلوقات الغريبة يا فخري؟
إنها مخلوقات تطبّعت بطبيعة هذا الكوكب الذي يغطي الماء معظمه، فأصبحت سفناً حية!!


وأخيراً هبط "صلاح" على الكوكب الوحيد في الكون الذي يعتبره أهله بطلاً!!
المادة التي تطلبها يا "صلاح" موجودة في متحف الآلات القديمة!! لنسرقها!
لقد رجع "صلاح" البطل العظيم الذي أعاد الماء إلى كوكبنا القاحل!! كرّمناك يا "صلاح" على عملك العظيم بإقامة هذا التمثال!!
إقرأ التفاصيل عن مساعدة "صلاح" سكان هذا الكوكب في العدد ٢١


ثم...
عقلك الآن يفوق الأول مقدرة يا "فخري"!! نقدر الآن أن نقضي على "سوبرمان"!!
أنت غبي يا "صلاح"! قويتني لدرجة جعلتني استغني عن محالفتك!


لكن ما الذي جرى لي ؟ إنني أفقد وعيي !!
ظننت أنك قد تنكر المعروف فاحتطت للأمر !! وضعت داخل رأسك آلة توقف حركتك من وقت إلى آخر ! أما إذا حاولت أن تمسها فانها تنفجر وتحطمك في الحال !!


إنني وحدي أعرف كيف أشغل هذه الآلة !! فها هي الحياة تدب فيه.. وإذا فقد وعيه ثانية فسيحتاج إلى مساعدتي مرة أخرى!


ولما فهم "فخري" حيلة "صلاح"...
إذن حياتي بين يديك !!
يسرني أنك تدرك الموقف تماماً !! والآن لنقضي معاً على "سوبرمان"!! أقدر أن أصنع مادة غازية تسلبه قواه ... لكنني بحاجة إلى كل المواد المذكورة على هذه الورقة!


سأقودك إلى كواكب فيها هذه المواد النادرة ... لكن من المؤكد أن "سوبرمان" يبحث عنا وسيجد سفينتنا !!
لن يجدها إذا أخفينا شكلها! فقد خدعنا العيون الالكترونية بهذا النيزك الرصاصي ونقدر الآن أن نخدع "سوبرمان" نفسه به !!


واستعمل المجرمان مقدرتهما للاخفاء لشكل مركبهما !!
إذا جوّفنا هذا النيزك الرصاصي ووضعنا مركبنا داخله نقدر أن نخدع "سوبرمان"!
نعم ... سيرى فقط نيزكاً هائماً في الفضاء !!

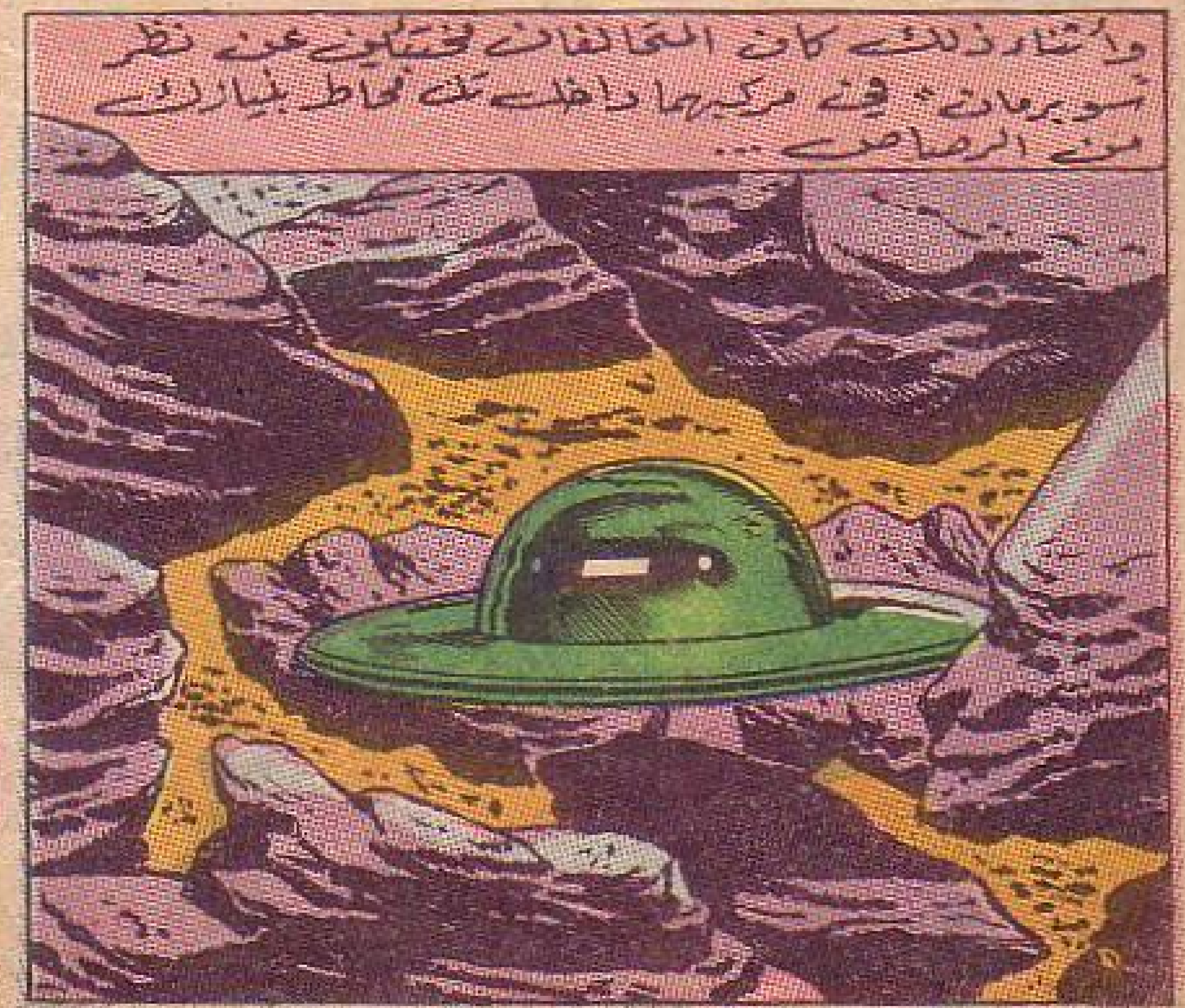

ولما استشار سكان "كندور" المدينة الموجودة داخل زجاجة...
أريد أن أعلم إذا رأيتم بواسطة مراقبيكم، إلى أين ذهب "صلاح"؟
لا يا "سوبرمان"!! هاجمك "صلاح" يوم عيدنا الوطني وكان المراقبون في عطلة!!


هل يجوز أن يحاول "صلاح" فتح منطقة الاشباح ليطلق سراح المجرمين؟
هذا ممكن!! سأستعمل نظارات المنطقة والآلة السامعة لاستقصي الأمر في الحال!!


الحمد لله! لم يطلق سراح أحد من المنطقة!
ها! ها! إننا نعرف أنك تراقبنا يا سوبرمان! فسأطلعك على شيء مهم! نحن في هذه المنطقة نرى ونسمع كل شيء!! رأينا "صلاح" يطلق سراح "فخري"! لقد قضي عليك!


أصبح "فخري" ذلك المجرم الذي سرق مدينتنا وصغر حجمها طليقاً؟!.. آه...!
ربما خدعنا مجرمو المنطقة!! سأنطلق بسرعة خارقة وأفحص الأمر!!


لكن حين وصل الرجل الفولاذي إلى كوكب "كرونس"...
لم يكذبوا! لقد هرب "فخري"!! والآلة السرية التي صنعتها لتسمح له بالخروج من سجنه إذا وقعت كارثة ساعدته ضدي! "صلاح" رجل محتال و"فخري" عدو خطر!!


وأثناء ذلك كان العمالقة يختبئون عن نظر "سوبرمان" في مركبها داخل تل محاط بأسلاك من الرصاص...


... وكان أحد أعداء "سوبرمان" يزيد العدو الآخر قوة ومقدرة...
أضفت أسلاكاً إلى دماغ "فخري" لأزيد ذكاءه! والآن سأحدث تغييراً آخر قبل أن أضغط على محرك قوته!!


وفجأة خطرت فكرة لـ"صلاح"...
بما أن مبادئ "سوبرمان" تمنعه من قتل أي إنسان فلن يتركك تهلك هنا إذا وقعت كارثة! أحرق الأعشاب والأشجار يا "فخري"!!
خطة غريبة!! لكنني سأنفذها!!

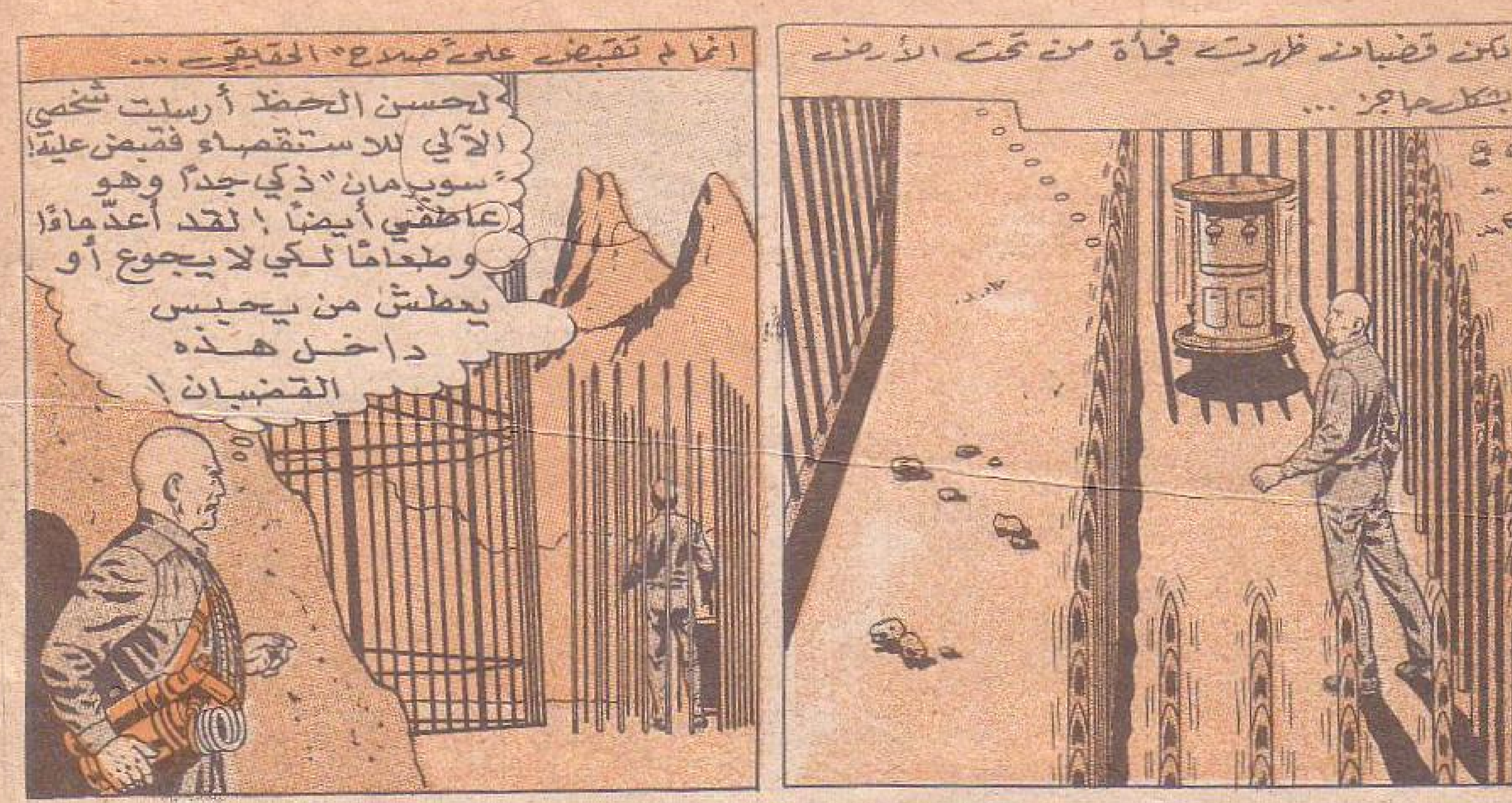

ولما ارتفعت ألسنة النار داخل السجن...
كانت تقديراتي مصيبة!! وضع "سوبرمان" آلة كهربائية تراقبك! فإذا هددتك كارثة ما يُفتح باب السجن في الحال!! لكنك تبقى مسجوناً على هذا الكوكب!!
إذن كنت أستطيع أن أهرب منذ مدة طويلة لماذا لم أفكر في هذه الحيلة؟


لكونك يا "فخري" عقل الكتروني فهل تنكر أن هذه صورة داخل رأسك؟
إذن أنت تعرف سري!! لقد أطلقت سراحي يا "صلاح" لكن لا يجوز أن يبقى حياً من يعرف سري!


لا تخف يا "فخري"!! لن يعرف السر أحد غيري!! وأستطيع أن أزيد أسلاك عقلك بحيث أرفع قوة ذكائك درجتين... وسأفعل هذا إذا ساعدتني على محاربة "سوبرمان"!!
سأساعدك لأنني أنا أيضاً أريد أن أنتقم من "سوبرمان"!!


ولما مرت ... وراء النيزك، أمام العيون كهربائية...
أقدر أن أصنع سلا يقضي على "سوبرمان" تماماً!! لكنني بحاجة إلى مواد من كواكب كثيرة!!
لا تقلق يا "صلاح"!! أنا أعرف الكون جيداً!! وحين ترفع درجة ذكائي نجمع المواد التي تحتاج إليها ثم نقضي على "سوبرمان"!!


وعلى الأرض بعد البحث الطويل طار "سوبرمان" إلى قلعته السرية...
اختفى "صلاح" تماماً بعد أن فشل في مهاجمتي بصاروخه!! سأبحث الأمر مع أصدقائي في "كندور"!

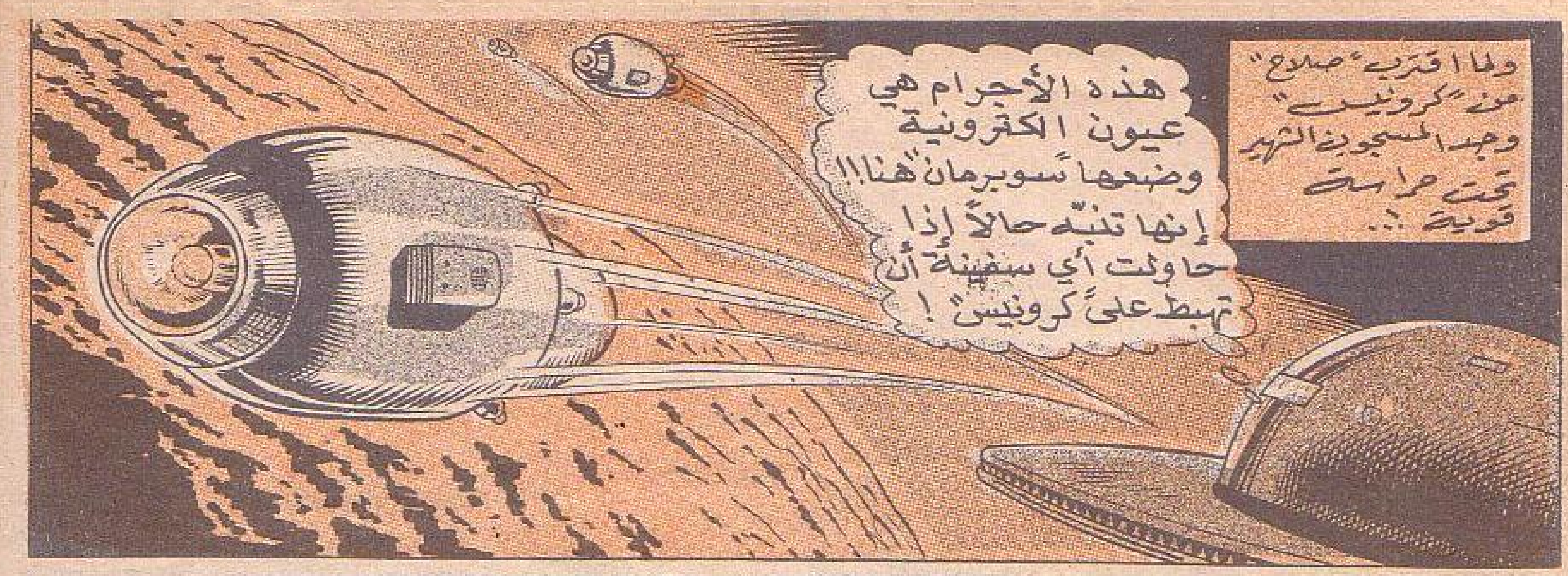

لكن قضبان ظهرت فجأة من تحت الأرض بشكل حاجز...
إنما لم تقبض على صلاح الحقيقي...
لحسن الحظ أرسلت شخصي الآلي للاستقصاء فقبض عليه! سوبرمان" ذكي جداً وهو عاطفي أيضاً! لقد أعددت ماء وطعاماً لكي لا يجوع أو يعطش من يحبس داخل هذه القضبان!


تجنبت كل إشراك سوبرمان" بالابتعاد عن الشوارع الرئيسية والتنقل فوق البنايات المتداعية!! إنني على وشك الوصول...

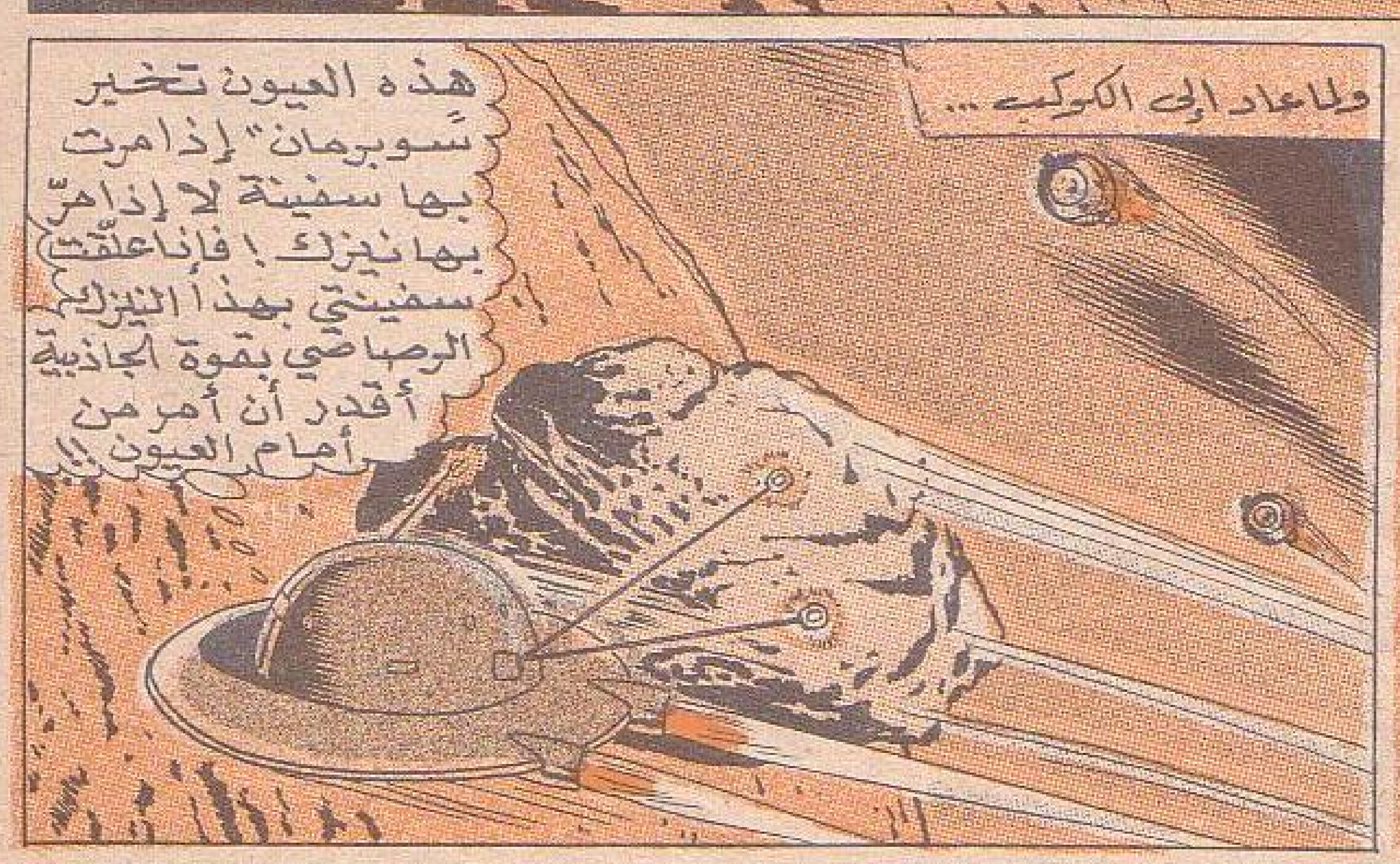

وبعد دقائق وقف اثنان من أقدر مجرمي الكون وجهاً لوجه!!
إنك يا صلاح" الانسان الوحيد الذي كان يقدر أن يتجنب حراس سوبرمان" ويصل إلى هنا!
جئت لأطلق سراحك يا فخري! فاذا وعدت بمساعدتي للقضاء على سوبرمان" أخرجك من هنا!!

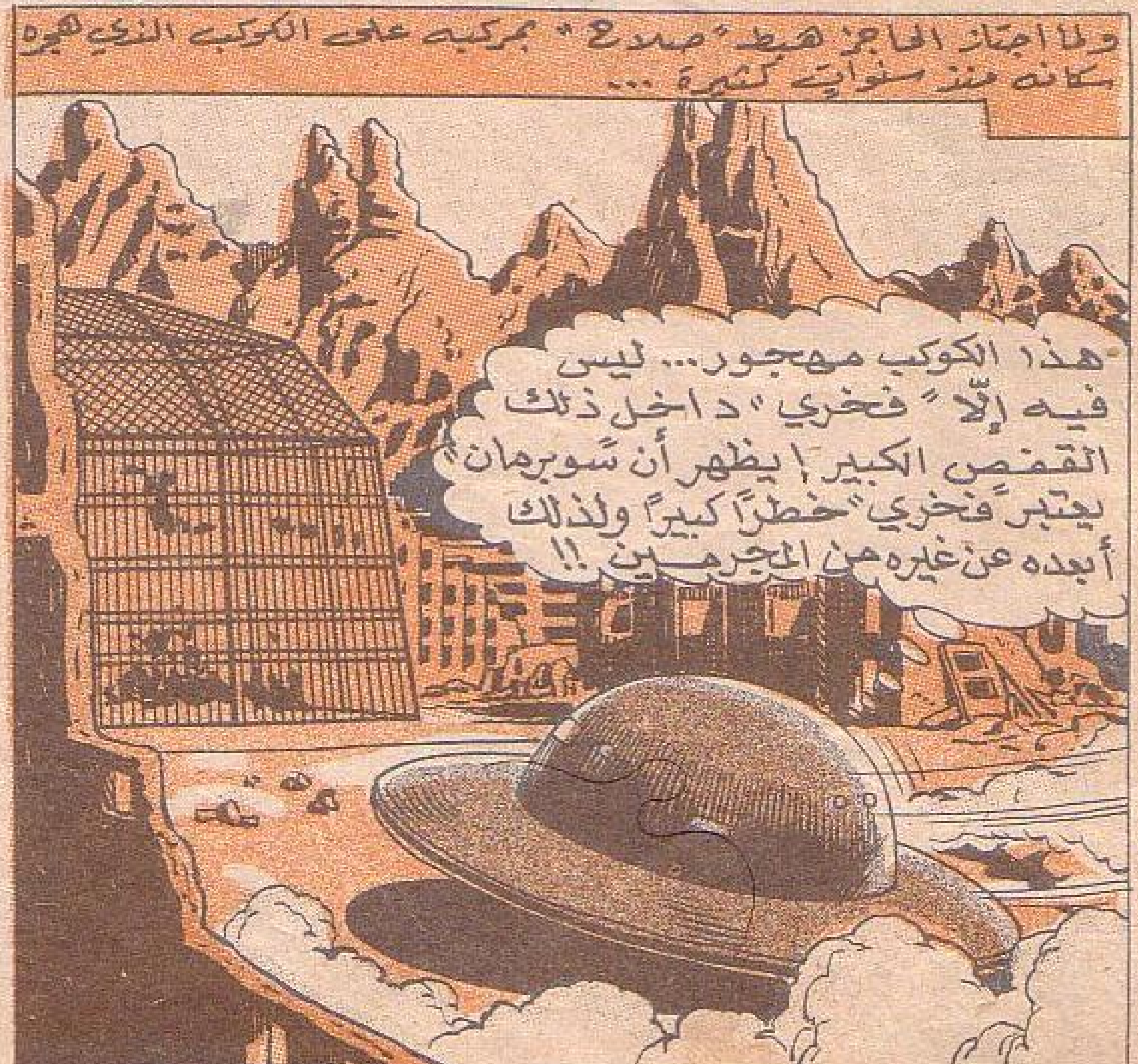

حتى أنت لا تستطيع ذلك يا صلاح"!! القضبان مصنوعة من معدن "السوبرمانيوم" وهو معدن قوي جداً لا يمكن كسره..!!
أحضرت معي مشعلاً ذرياً لأذيبه!

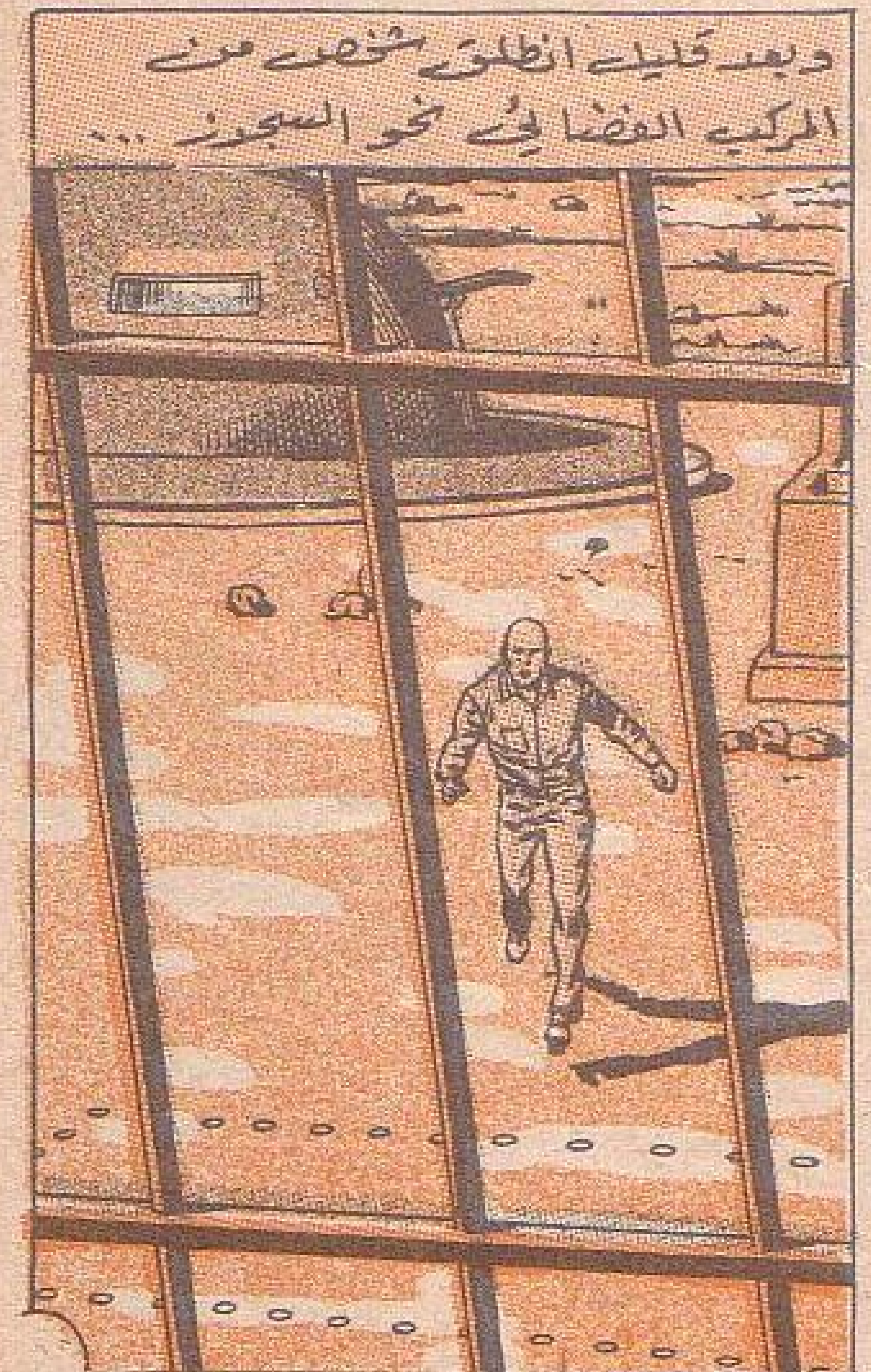

لكن محاولة صلاح" كانت باطلة...
دعي هذا المعدن باسم سوبرمان" لأنه أتى به من نجم كبير! لا تقدر حتى أن تخدشه!!
هذا حقيقي! لكن يجب أن أجد طريقة لأخرجك من هذا السجن!


ولما اقترب "صلاح" من "كرونيس" وجد المسجون الشهير تحت حراسة قوية ..!
هذه الأجرام هي عيون الكترونية وضعها سوبرمان هنا!! إنها تنبه حالاً إذا حاولت أي سفينة أن تهبط على "كرونيس" !


آه ... لقد مررت الآن بنيزك ! سأعود إليه ... وأجرب أن أخدع بواسطته العيون الالكترونية !!


ولما عاد إلى الكوكب ...
هذه العيون تخبر "سوبرمان" إذا مرت بها سفينة لا إذا مر بها نيزك ! فإذا علقت سفينتي بهذا النيزك الرصاصي بقوة الجاذبية أقدر أن أمر من أمام العيون !!


ولما اجتاز الحاجز هبط "صلاح" بمركبه على الكوكب الذي هجره سكانه منذ سنوات كثيرة ...
هذا الكوكب مهجور ... ليس فيه إلا "فخري" داخل ذلك القفص الكبير ! يظهر أن سوبرمان يعتبر "فخري" خطراً كبيراً ولذلك أبعده عن غيره من المجرمين !!


وبعد قليل انطلق شخص من المركب الفضائي نحو السجون ...

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء الثاني

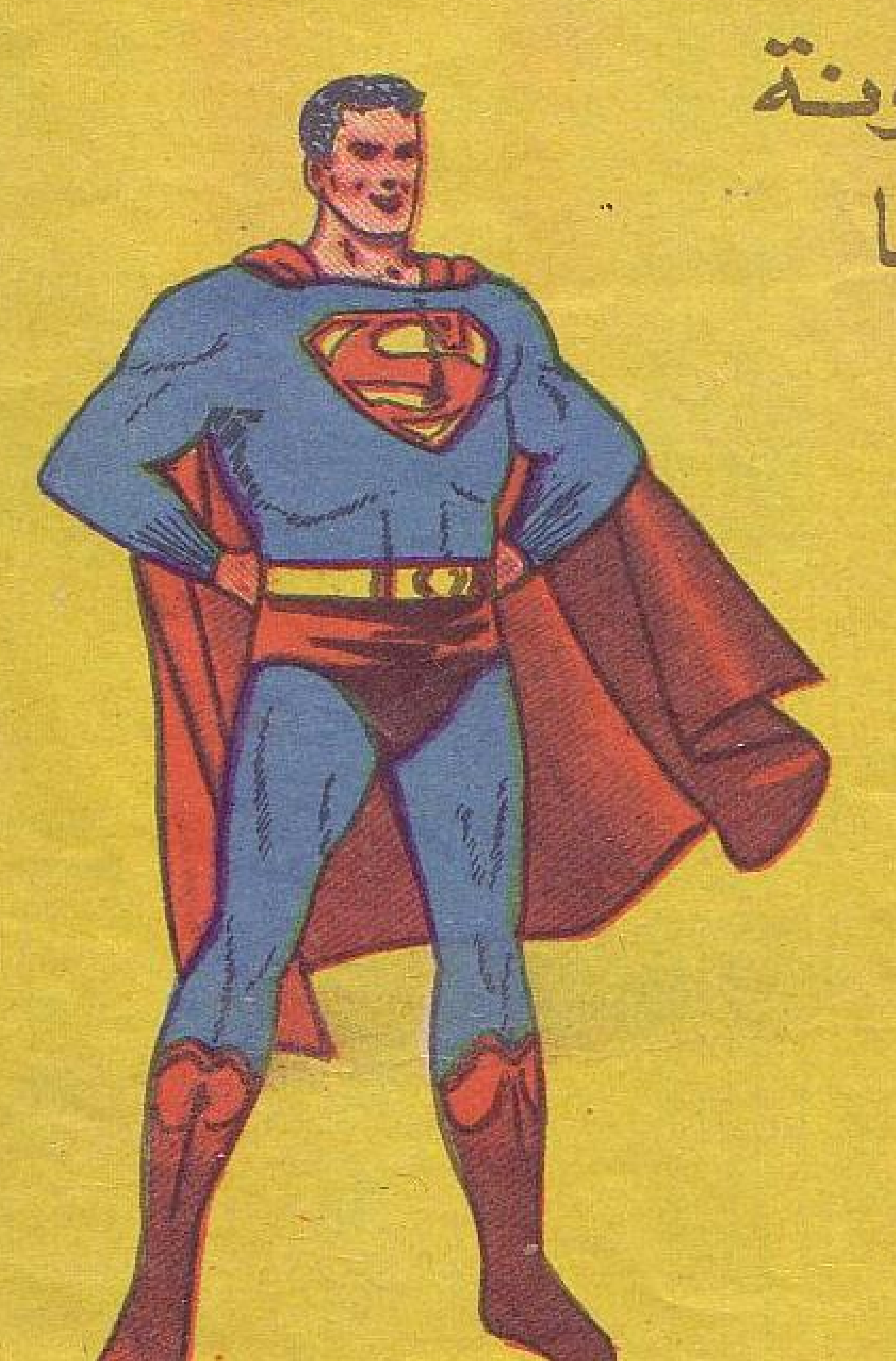
هرب "صلاح" من السجن وأخذ يبحث عن شخص ذي ذكاء خارق ليساعده على القضاء على "سوبرمان". فاكتشف، وهو يتطلع إلى الماضي، أن "فخري" العالم الشرير الذي صغّر مدينة "كندور" ووضعها في زجاجة هو عقل الكتروني جبّار، وقد ألقاه "سوبرمان" في السجن. فقرّر "صلاح" أن يساعده على الهرب ويتعاونا على القضاء على "سوبرمان" في حرب انتهت

بهزيمة سوبرمان!





هذه الصورة لك



هدية مجانية ملونة
ومصمّمة أعدتها
لك مجلة

سوبرمان

لتزين بها
غرفتك
أو أدواتك

أسرع الآن واحجز العدد القادم رقم ٣٠ الصادر يوم الخميس ٢٧ آب "أغسطس" ١٩٦٤ حيث ستجد هذه الهدية.

الثمن كالمعتاد

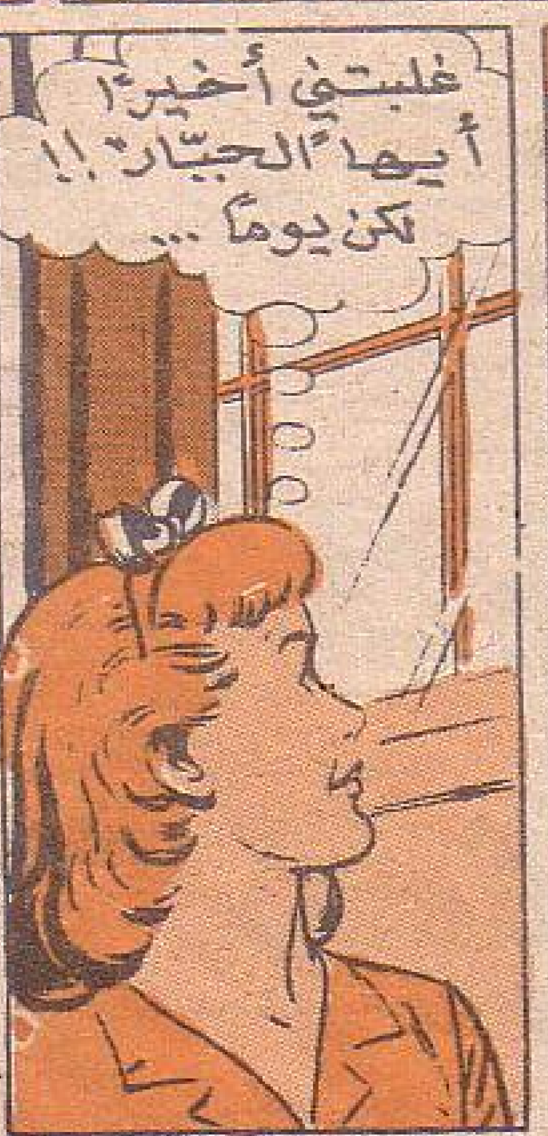

لكن توقيع إسمي الحقيقي سيكشف شخصيتي السرية!! فيتأثر بذلك عملي الجبار وعجرى حياتي!!
أكتب إسمك الحقيقي في كتابي وإلا أخبرت العالم أن "الفتى الجبار" لا يقوم بوعده!


أنت ذكية يا "وداد"! سأقوم بوعدي ولو أدّى ذلك إلى اطلاعك على شخصيتي الحقيقية!!


لكن "الجبار" ذهل لما...
لا أريد أن أطّلع على سرك أيها "الجبّار"!! مزّق الورقة!!
شكراً يا "وداد"!! أدركت الآن مقدار وفائك! يجب أن أذهب!!


وبعد أن ابتعد "الفتى الجبار"...
بفضل ورقة الكربون التي أخفيتها في الكتاب عندي صورة توقيعه!! سيبقى "الفتى الجبّار" صديقي... لكني سأعرف شخصيته السرية!!


لكن لما فتحت "وداد" الكتاب...
عزيزتي وداد،
رأيت ورقة الكربون بأشعة
نظري الخارقة! هذا إسمي
الحقيقي!! كتبته باللغة
"الكريبتونية" القديمة التي
لم تترجم أبداً إلى اللغات الأخرى


غلبتني أخيراً أيها "الجبّار"!! لكن يوماً...


وبعدما اتخذ "الفتى الجبار" شخصية "نبيل"...
إذن كتبت إسمك الحقيقي باللغة "الكريبتونية" القديمة؟ ها! ها! لاشك في أنك لقّنت "وداد" درساً!!
لا أظنني نجحت في ذلك!! فأنا أعرف طبع "وداد"! لاشك أنها تعد الآن خطة جديدة لاكتشاف شخصيتي السرية!
النهاية


وفي تلك اللحظة...
لا تتحركوا!! قفوا في أماكنكم!!
يحاول هؤلاء اللصوص سرقة النسخة عن جزة الكبش الذهبية الموجودة هنا!! أما الأصلية فإنها من أثمن آثار بلاد اليونان!


لا تقف جامداً يا مروان! إلحق بهم!! أنت تقدر أن تطير ورصاصاتهم لا تؤذيك!
سأطيع أوامرك يا وداد! لكنك كشفت سر قواي الخارقة للجميع!!


ولما لحق "مروان" بهم...
يطير هذا الفتى متجهاً نحونا!! أوقفه!!
إت إت... إت إت!
رصاصاتهم لا تؤذيني! فسيعرف الجميع أنني جبّار خارق!! خسرت "وداد" الرهان!!


ولما ألقى "مروان" القبض على اللصوص...
هل رأيته يطير والرصاصات تصيبه من دون أن تؤذيه؟ مؤكد أن هذا الصبي هو "الفتى الجبار"!!
كيف ستتخلص "وداد" من هذا المأزق؟


لكن فوجئ "مروان" حين...
تفقد فتى جبار؟ تقول التعليمات على هذه البطاقة أن الدرع تكسب حاملها مقدرة على الطيران وجسداً لا يقهر!! لكن الرصاصات قضت الآن على قوة الدرع!!
نجحت "وداد" في التخلّص هذه المرة أيضاً...


وفي بيت "وداد" حيث لبس "مروان" بدلة الجبار...
إنتهت الـ٤٨ ساعة يا "وداد" ولم تبوحي بشخصيتي الخارقة!! كسبت الرهان!! هذا توقيعي!!
وعدت أن تعطيني توقيعاً حقيقياً! إذن يجب أن تكتب إسمك الحقيقي!!
الفتى الجبار


ولما خرج "الجبار" من تحت الماء...
هل قلت لهم أن يتجاهلوا وجودي؟ أنت ذكية جداً يا "وداد"! لكن بما أنهم شاهدوني ببدلتي الخارقة بسبب غلطتك خسرت الرهان!!
هذا ماتظنه يا "مروان"!! تعال معي!!


هؤلاء الفتيان عمي!! دعوتهم إلى بيتنا بمناسبة "أسبوع الأخ"!! لايقدرون أن يروا بدلتك!!
آه... لقد كسبت يا "وداد" هذه المرة أيضاً!!


ولما أيقن أنهم لم يعرفوه أخذ "الجبار" يلاعبهم...
سأقفز من هذا المنط!
لايعلم الصغار أنني أسند هذا اللوح الخشبي لكي يقفزوا منه!!

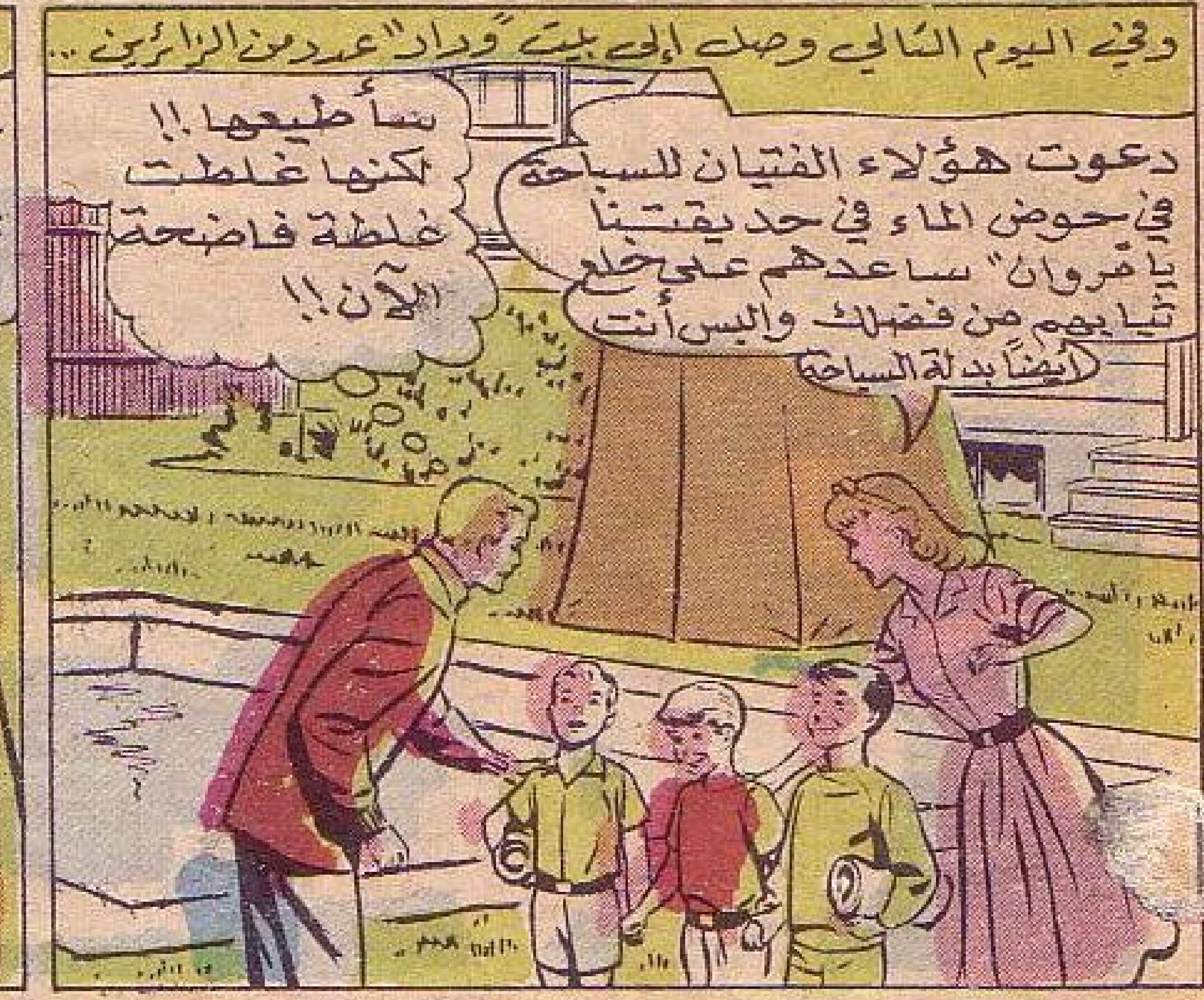

وبعد قليل بينما كان "مروان" و"وداد" يصغيان إلى محاضرة ألقاها الأستاذ "شوقي" (والد وداد) في متحف الآثار العجيبة...
يقول بابا أننا نقدر أن نفحص الآثار!! أنظر إلى دولاب الغزل هذا! كان يستعمله الساحرون قديماً!!
دولاب غزل


تقول التعليمات أن السحرة كانوا يستعملون هذا الدولاب ليسحبوا الخيوط العادية من ثيابهم فتصبح منسوجة بخيوط سحرية! ولذا كان الناس لا يرونهم أبداً...
دولاب غزل

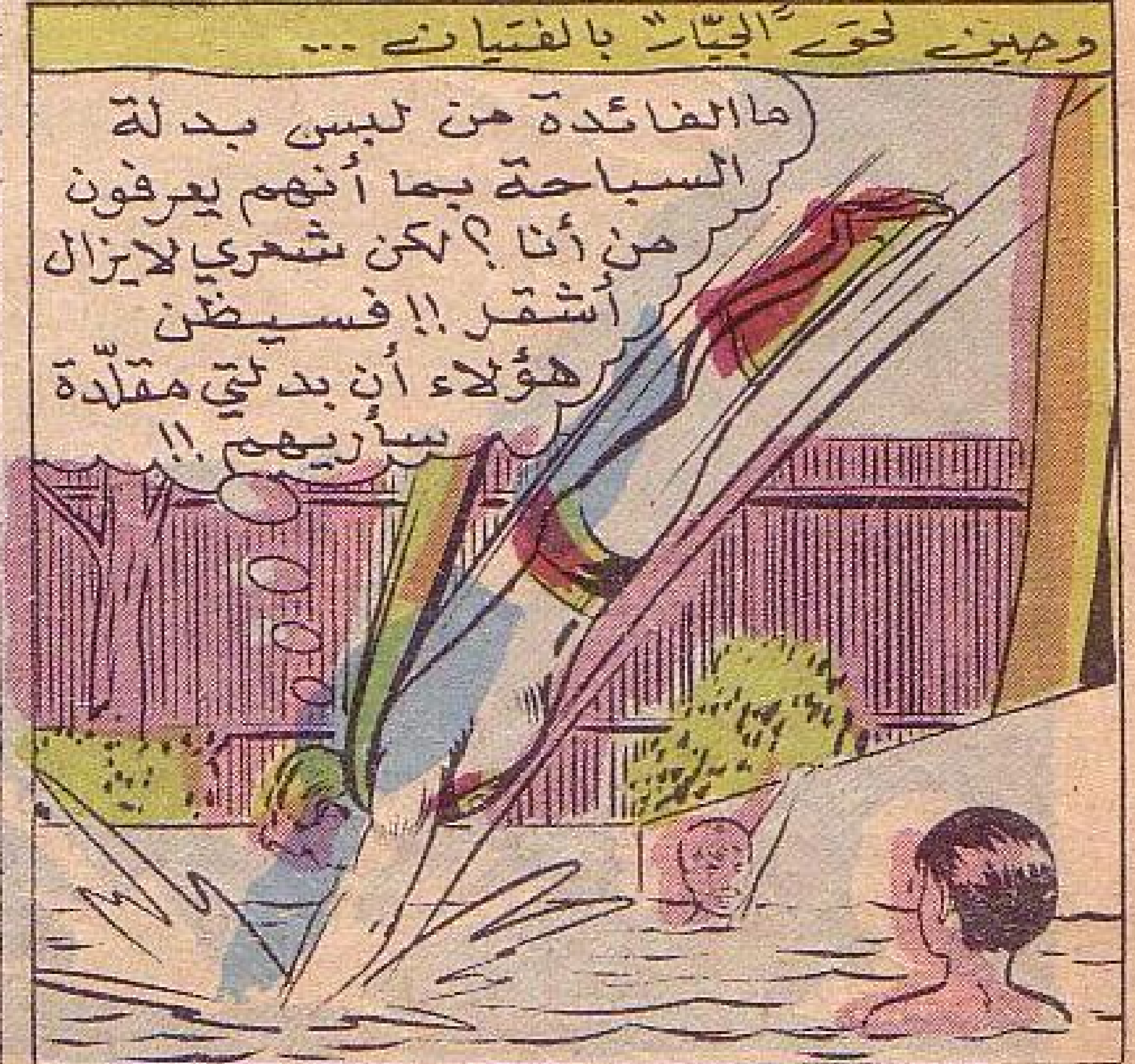

ودرع الشيطان هذه تكسب من يحملها قوة خاصة! ماهي فائدة هذا الرباط الجلدي؟
هذا الرباط يربط الدرع إلى ذراع المحارب!! سأريك ذلك يا "وداد"!!
درع سحرية

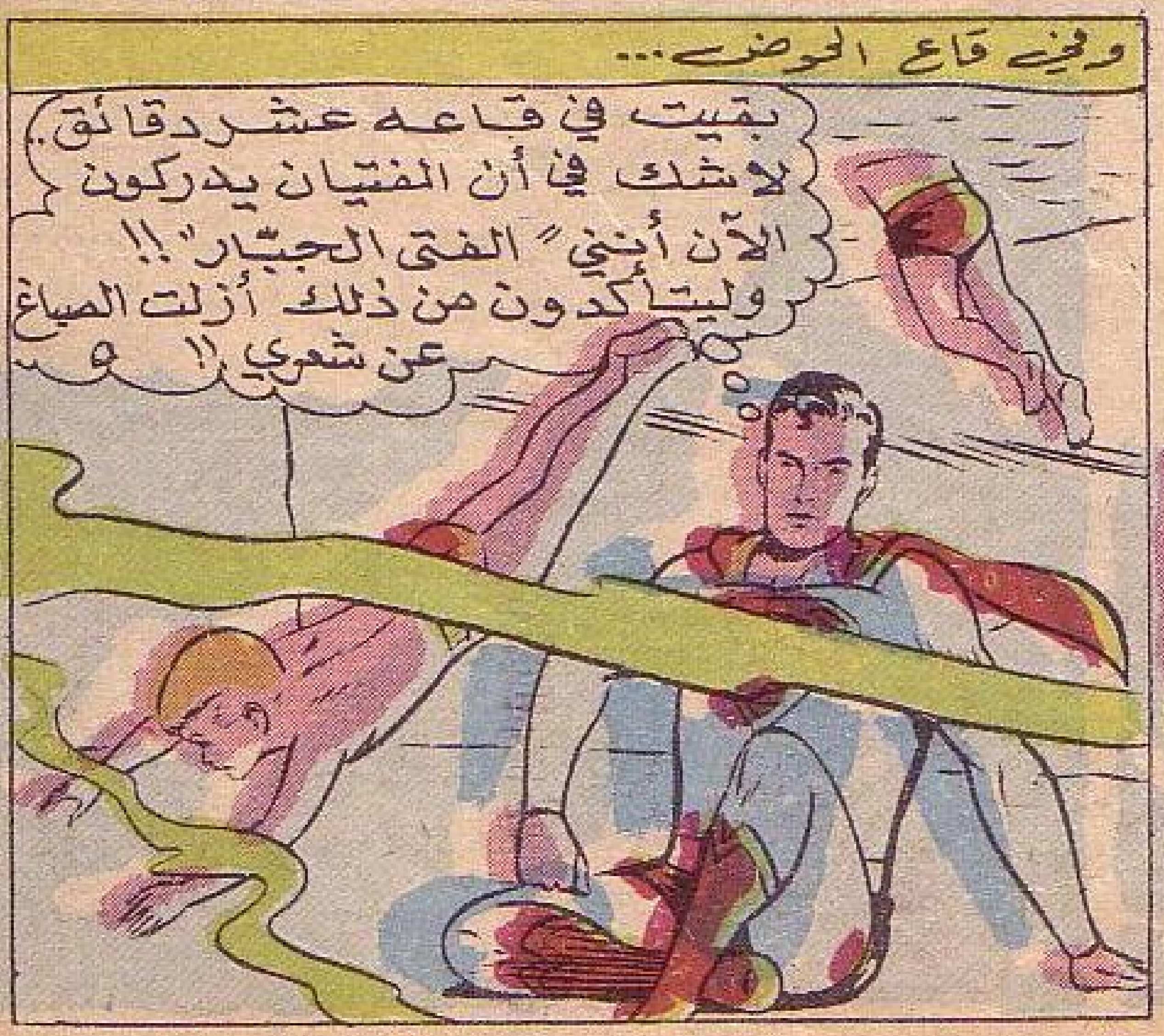

غلطت ثانية يا "وداد"! فكانت الآلة الكهربائية قد تكسرت إذا حاول ان يقص شعري فتنفضح شخصيتي الجبّارة!!
كنت أعرف أن الآلة لن تشتغل لأن أسلاك الكهرباء معطلة وأنا بانتظار العامل الكهربائي ليصلحها!!


طق طق!
كيف نسيت أن آلة تحميص الخبز لم تشتغل اليوم وأن البائع دق بيده على الباب بدل أن يستعمل الجرس الكهربائي؟ "وداد" ماهرة جداً... لكن هل سيحالفها الحظ دائماً؟


وفي اليوم التالي وصل إلى بيت "وداد" عدد من الزائرين..
دعوت هؤلاء الفتيان للسباحة في حوض الماء في حديقتنا يا "مروان" ساعدهم على خلع ثيابهم من فضلك والبس أنت أيضاً بدلة السباحة
سأطيعها!! لكنها غلطت غلطة فاضحة الآن!!


ولما ابتدأ "مروان" يغيّر ثيابه..
عندما أخلع ثيابي الخارجية سيعرفون أنني "الفتى الجبّار" لكن لماذا يتجاهلون وجودي يا ترى؟..

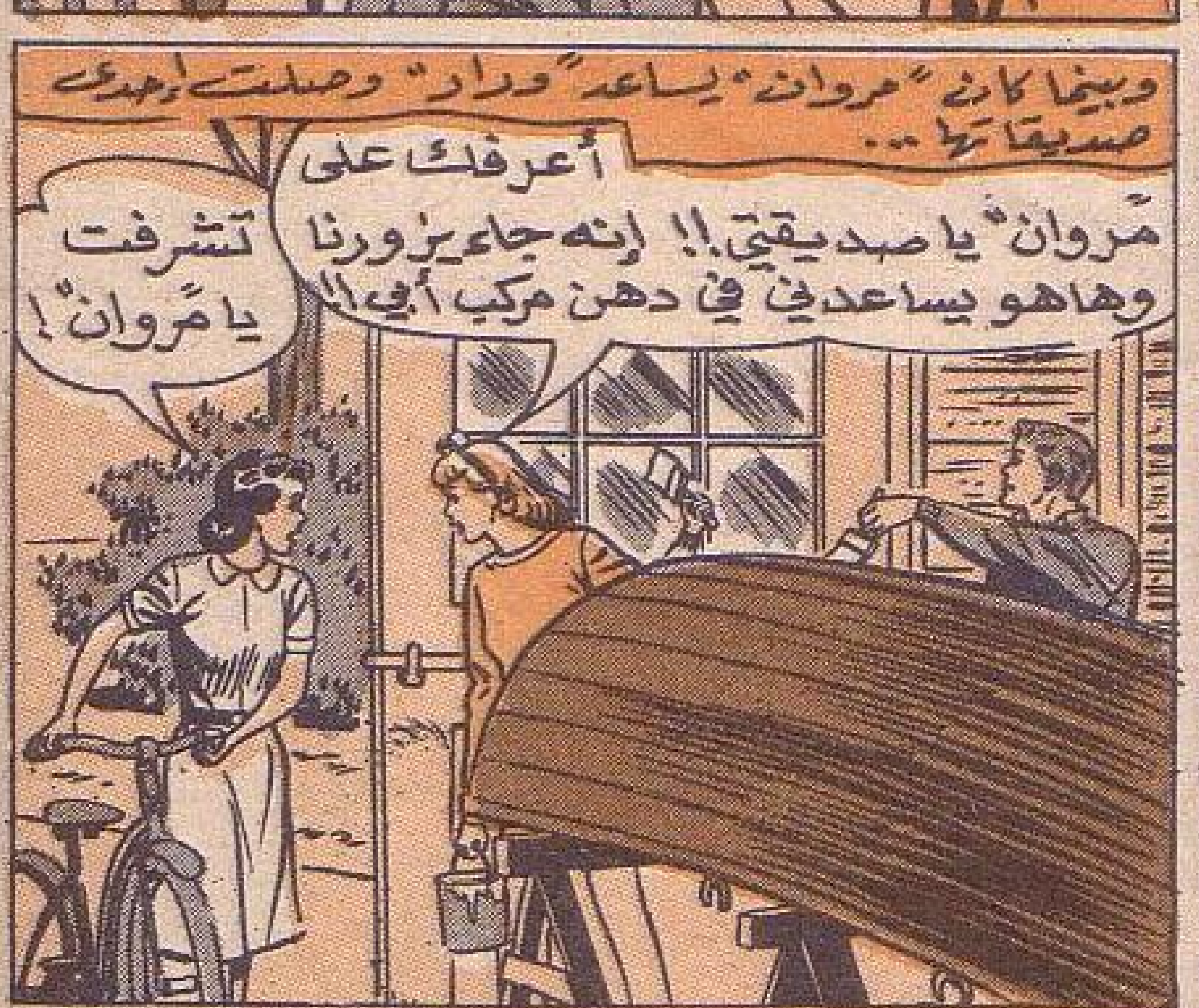

وحين لحق "الجبّار" بالفتيان...
ما الفائدة من لبس بدلة السباحة بما أنهم يعرفون من أنا؟ لكن شعري لايزال أشقر!! فسيظن هؤلاء أن بدلتي مقلّدة سأريهم!!


وفي قاع الحوض...
بقيت في قاعه عشر دقائق. لاشك في أن الفتيان يدركون الآن أنني "الفتى الجبّار"!! وليتأكدون من ذلك أزلت الصباغ عن شعري!!


ولما أكمل الدهن...
أنت صديقي! سأقول لها أن الدراجة في الكاراج!!
لا يا "وداد"... سأخرج أنا بالدراجة! لقد تساورها الشكوك اذا رأت أننا أكملنا دهن المركب في هذا الوقت القصير!
ولما ذهبت الفتاة بدراجتها...
طبعاً كانت سرعة عملنا ستدعها تظن أن "مروان" يعمل بسرعة خارقة! غلطت أيها "الجبّار"!! أعطني فرصة ثانية!!
حاضر! لكنك ستغلطين ثانية!!
وفي ذلك المساء...
إسمحي لي أن أعرض عليك هذه الأدوات المنزلية ياسيدتي!! واقبلي زجاجة العطر هذه هدية مني!
زجاجة عطر هدية لي؟ أدخل!
أنظري إلى آلة قص الشعر الكهربائية!! توفير في الوقت والتعب!!
أرجو منك يا "مروان" أن تدعه يجرب آلته على شعرك!!
غلطت "وداد"... فانني أرى ماسيحدث عندما يحاول أن يقص شعري!
شعره أقوى من الفولاذ!! إنه الفتى "الجبّار"!!
لكن "مروان" ذهل حين...
لا أفهم لماذا كل آلات قص الشعر الكهربائية لم تشتغل!! سأرجع الآن إلى مكتبي... لكن احتفظي بزجاجة العطر أيتها الحسناء مع تحياتي
شكراً!!


وفي المساء في بيت "وداد"...
ها قد وصلت يا وداد"... أنا صديقك "مروان"!
"الفتى الجبار"!! لقد غيرت شكلك تماماً!! أخبرت بابا عن الرهان!!
كم يسعدني أن يقضي "الجبار" يومين في بيتنا!! ومع أن "مروان" شخصية غير حقيقية سأبرهن على أنني أقدر أن أحتفظ بسرك أيها الفتى الجبار"!!
لا تتجزعي بذلك يا وداد"! تعال معي يا "مروان" لأريك غرفتك!!


وفي اليوم التالي أثناء تناول الفطور...
تعطلت آلة تحميص الخبز الكهربائية!! ساعدنا يا "مروان"!!
بكل سرور!! بما أنكما تعلمان من أنا سأحمص الخبز بحرارة نظري!!


وبينما كان "مروان" يساعد "وداد" وصلت إحدى صديقاتها...
أعرفك على "مروان" يا صديقتي!! إنه جاء يزورنا وهاهو يساعدني في دهن مركب أبي!!
تشرفت يا "مروان"!


ولما غادرت الزائرة البيت...!!
نسيت صديقتي دراجتها هنا!! سآخذها إلى منزلها بعد قليل! لكني أولاً سأنهي عملي. ساعدني يا "مروان" بقواك! فأنت "الفتى الجبار"!


ساعدها "مروان" مستعملاً قواه الخارقة...
شيء مدهش!! ينفخ الدهان على المركب بنفسه الخارق فيدهنه في الحال!!
هذا الدهان يؤذي الإنسان العادي! لكنه لا يؤثر أبداً في رئتي اللتين لا تقهران!!


ولما فاتح "وداد" في الأمر...
نعم أيها "الجبّار" !! إنني أرجو أن تعطيني هذه الصور يوماً دليلاً على شخصيتك السرية !... أما إذا وثقت بي وكشفت لي عن حقيقتك...
أثق بك كل الثقة يا "وداد" ! لكن إذا عرفت شخصيتي السرية قد تبوحين بها يوماً !!
مستحيل !! لن أبوح بسرك أبداً ! إمتحني فأبرهن عن ذلك !!
يجب أن أقاوم حب استطلاعها وأن أريها أن الاحتفاظ بسر شخصيتي أمر صعب !
الامتحان طريقة لا بأس بها !
سأقضي عطلة آخر الأسبوع ضيفاً عليكم متخذاً إسم "مروان" أحد أصدقائك من مدينة أخرى ! أراهنك أنك لن تستطيعي أن تحتفظي بسر شخصيتي الجبّارة مدة ٤٨ ساعة !!
قبلت المراهنة !! لكن إذا احتفظت بسرك مدة ٤٨ ساعة يجب أن تقول لي من أنت !!
آسف يا "وداد"... لا أقدر أن أخاطر !!
إذن يجب أن أخدعه !.. لقد فكرت في حيلة !!
لنعد إلى المراهنة ؟ هل توقع بإمضائك الحقيقي على كتابي إذا كسبت ؟
موافق يا "وداد"... والآن وداعاً وإلى آخر الأسبوع !
ماذا سأخسر ؟ أوقع إسمي مئات المرات على كتب المعجبين بي !!
إحترس أيها "الجبّار" ! وضعت "وداد" خطة لتخدعك
ولما رأى أبوا الجبار "شريف" و"هدى" ابنهما يتخذ شخصية جديدة...
هذا الصباغ الوقتي يتمم الشبه بيني وبين "مروان"...
ذكاؤك خارق يا ابني ! وإذا سأل أحد عن ابننا "نبيل" سنقول أنه غادر "زوس" لزيارة بعض الأقارب !!

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

ماذا يجري هنا؟ ومن هو هذا الفتى الأشقر؟ هل هو الفتى الجبّار؟ مستحيل!! "نبيل فوزي" هو "الفتى الجبّار"! إذن هل هناك حيلة؟ إنسان واحد يقدر أن يجيب على هذه الأسئلة وهو:

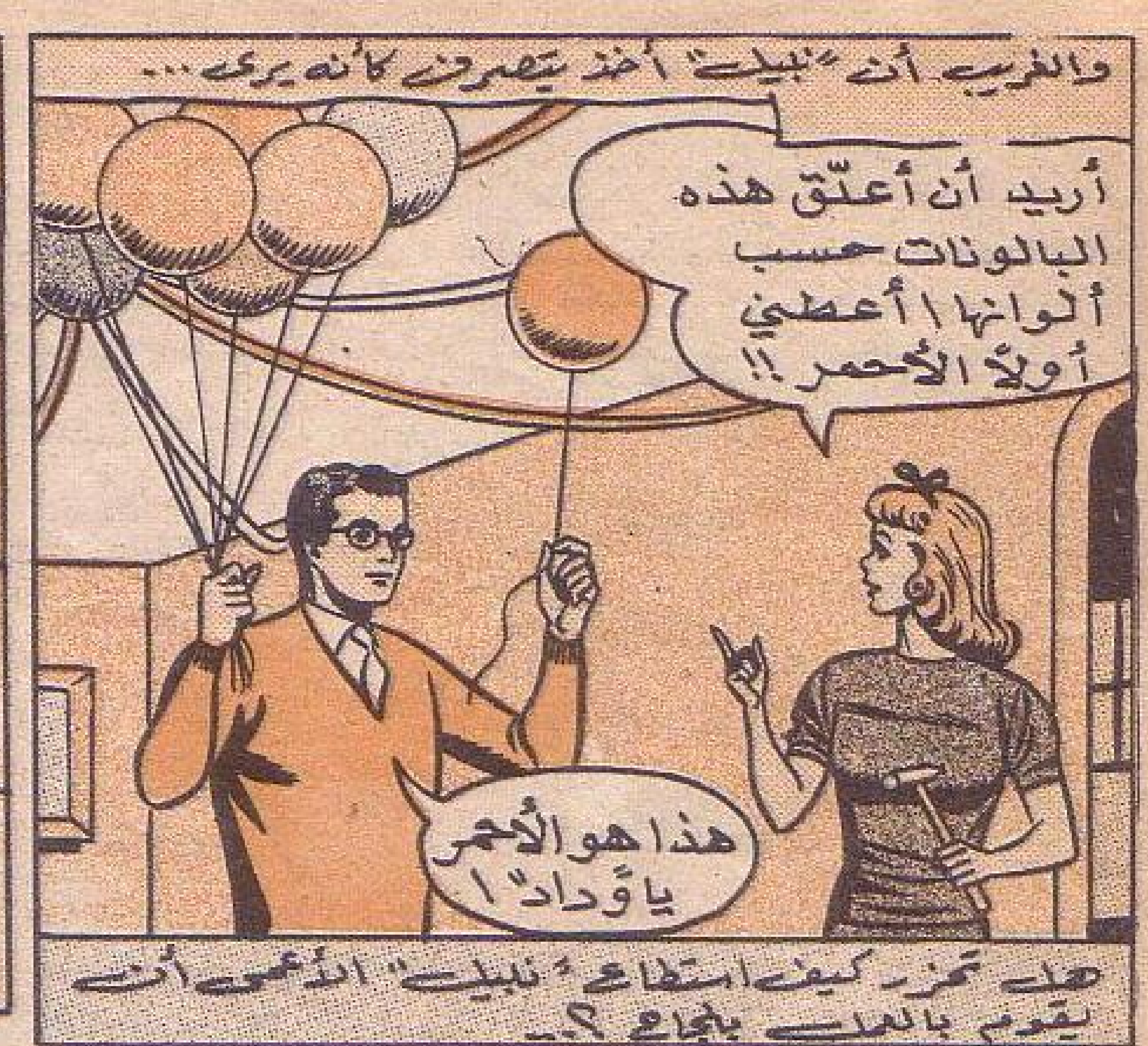
الفتى الذي أخذ مكان "نبيل فوزي"!







	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	س	م	ر		س	ن	ا	ب	ل
٢	ن	ح	س		ت	ب	ت	ع	ذ
٣	د	ا	م		ت	ر	ت	د	ي
٤	ا	ب	ن	ي	ة				
٥	ن	ر	ي	د		س	ل	ه	
٦					ه	ر	م	ي	د
٧		ع	ر	ا	ف		ع	ا	ر
٨	م	ل	أ	و	ف		ا	ك	ك
٩		ن	ه	ع	ة		ن	ل	


والغريب أن "نبيل" أخذ يتصرف كأنه يرى...
أريد أن أعلّق هذه البالونات حسب ألوانها! أعطني أولاً الأحمر!!
هذا هو الأحمر يا "وداد"!
هل تعرف كيف استطاع "نبيل" الأعمى أن يقوم بالعمل بنجاح؟..

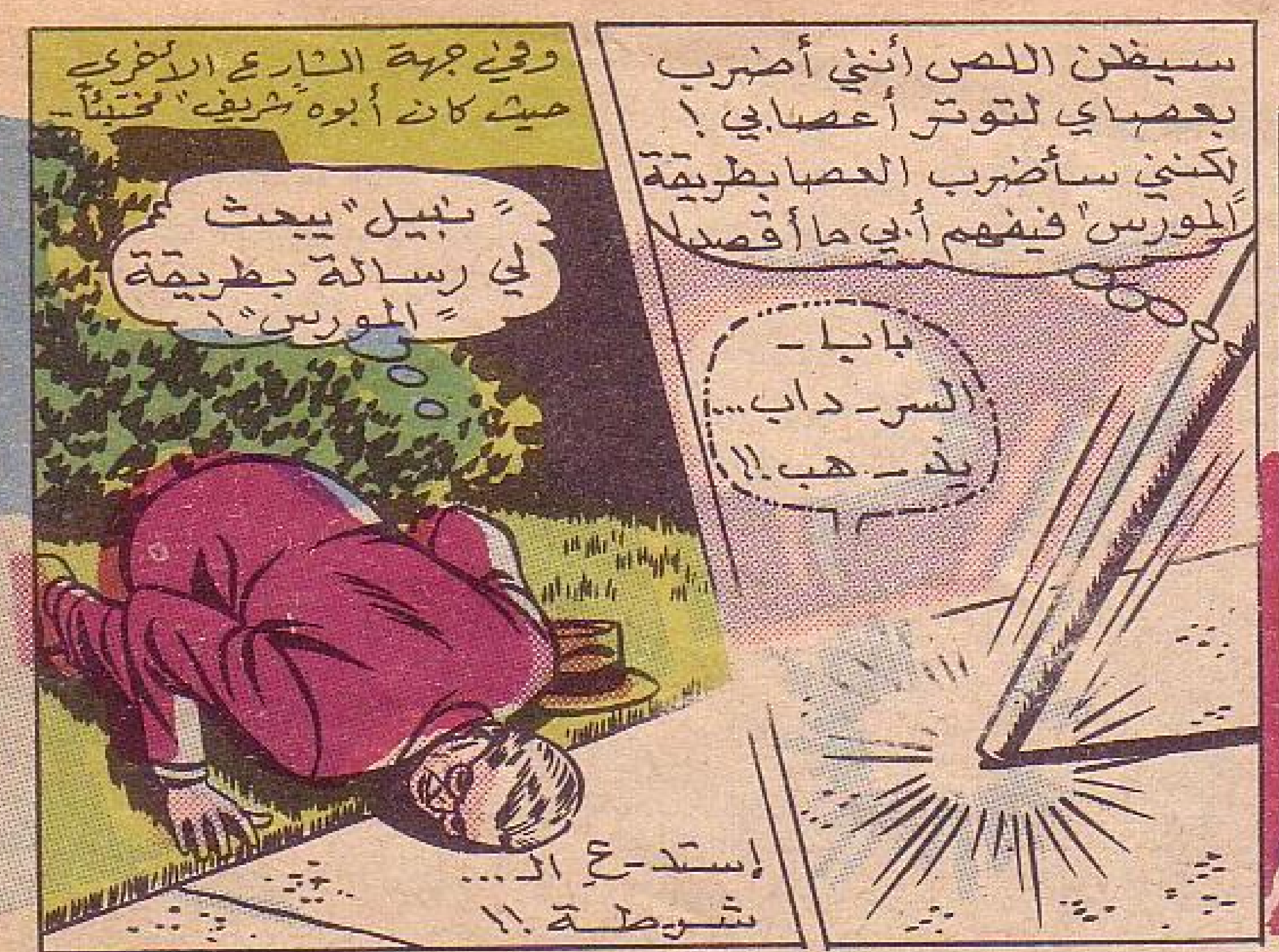

الجواب سهل: فإن "نبيل" أوقف "كريبتو" خارج النافذة و...
الآن الأزرق يا "نبيل"!
"كريبتو" في الخارج يصغي إلى "وداد" وينفخ بنفسه الـ ق البالون الذي نعنيه!! أما أنا فلا أرى شيئاً مع أن عينيّ مفتوحتان!


ولما عاد "نبيل" إلى البيت شرح حيلته لأبيه...
وضعت داخل جفوني هاتين القطعتين المستديرتين المرسوم عليهما عينان! وهما قطعتي ماس، تحجزا نظري الماسي كما يفعل الرصاص بأشعة نظري الخارقة!!
ذكاؤك مدهش يا ربي! يجب أن تكون مسروراً لأنك أنقذت سر شخصيتك!
مسروراً؟ أنا أتحس فتي على الأرض يا بابا!! لم يبطل مفعول نظري الماسي ولم أجد حتى الآن دواء شافياً! ماذا يحل بي إذا بقيت أعمى كل حياتي؟


وفي اليوم التالي بينما كان "كريبتو" يقود "الفتى الجبار" أثناء الجولة الاستطلاعية تعقدت الأمور إذ فقد الكلب الجبار عقله!!
لماذا تغطس بي تحت الماء يا "كريبتو"؟ هل جننت؟


لكن في قاع البحر حيث لم يكن نظر الجبار خطراً...
لماذا جاء بي هذا الكلب المجنون إلى تحت الماء؟ سأسبح صاعداً!! لكنه يمنعني!!
يجب أن أبقى سيدي هنا ساعات عديدة!!


فشعر "نبيل" أنه وقع في فخ..
لا يستطيع ... يصرخ !!
لا أقدر أن أستعمل قوتي الخارقة من دون أن أكشف شخصيتي السرية! آه... كيف يمكنني أن أخابر أبي؟ سأفعل ذلك بالعصا !!


سيظن اللص أنني أضرب بعصاي لتوتر أعصابي ! لكنني سأضرب العصا بطريقة "المورس" فيفهم أبي ما أقصد!
بابا - السر - داب... يذ - هب !!
وفي جهة الشارع الأخرى حيث كان أبوه "شريف" مختبئاً..
"نبيل" يبعث لي رسالة بطريقة "المورس" !
إستدع الـ... شرطة !!


ولما خرج اللصوص، فوجئوا..
آه... الشرطة؟ من رآنا نسرق؟
لم يرهم أحد !! ولن يعرفوا أبداً أن الفتى الضرير تغلّب عليهم !!


لكن في "زوس" في اليوم التالي واجه "نبيل" مشكلة أخرى بعد مكالمة هاتفية من "وداد"...
طلبت مني "وداد" أن أساعدها في تزيين قاعة ستقام فيها حفلة راقصة ! لم أتجرأ أن أرفض لئلا تظن بأن هناك علاقة بيني وبين الفتى الجبار الضرير !!
لكن إذا ذهبت مغمض العينين ستعرف "وداد" الحقيقة ! أظن أن شخصيتك السرية ستنكشف يا "نبيل" !!


لكن "شريف" ذهل عندما رأى "نبيل" الذي كان قد دخل غرفته ثم خرج من البيت...
أنا مستعد لمساعدتك يا "وداد" !
يا إلهي! من المؤكد أن هذا هو "نبيل" نفسه لأن ليس له الآن شخصاً آلياً واحداً !! لكن كيف يستطيع أن يفتح عينيه من دون أن يؤثر نظره الماسي فيما حوله؟


وفي "زووس" مدركاً أن عصابة "النمور" ستحاول سرقة الكنز، وضع "الفتى الجبار" خطة...
إذا خرجت في جولة استطلاعية مع "كريبتو" سينتظر أفراد العصابة إلى أن نغادر المدينة! الموقف صعب!! سأغيّر بدلتي و...


... ألبس هذه النظارات السوداء وآخذ عصا! ثم أتظاهر بأنني فتى أعمى في "موز"! سيعرف الناس "كريبتو" إذا رافقني، ولذلك سأتركه في البيت! لكنني بحاجة إليك لتقودني يا بابا!!
حاضر يا ابني! سنذهب إلى "موز" بالطائرة!!


وفي تلك الليلة في "موز"...
إختبئ هنا يا بابا! سأتأكد إذا كان اللصوص يحاولون السرقة! لن يعبأوا بفتى أعمى يمرّ بهم! وبعض دلائل ستثبت لي وقوع السرقة!!
ولما مشى "نبيل" فوق السراديب...
أشعر بحاسة شعوري الخارقة وبواسطة العصا باهتزازات تحت الطريق!! لاشك في أن اللصوص يتجهون إلى سرداب المال في المصرف!!


وتحت الطريق حيث كان أفراد عصابة "النمور" يشتغلون...
لنهدم هذا الحائط وندخل السرداب!!


وفوق الطريق...
سأقول لأبي أن يستدعي الشرطة و... آخ! وقف أحدهم هنا يراقبني ولكوني ضريراً لم أقدر أن أراه من قبل!
قف يا صبي!! رغم عاهتك فلا بدّ من أنك شعرت بالانفجار وقد تستدعي الشرطة! سأحتفظ بك هنا حتى نهرب!!



كيف أقدر أن أوقف "كريبتو"؟ إنني أسمع زئير نمره!
أرجو منك أن تقودني إلى حارس الحيوانات! أسرع سأشرح لك السبب!!
حاضر أيها "الجبار"! تعال من هنا!!



ولما استجاب الحارس لرغبة "الفتى الجبار"...
فتحت القفص أيها "الجبار"! لكن لماذا أمسكت بذيلي النمرين؟
أريد أن أدع "كريبتو" يسمع مواء هذين "القطين"



وقبل أن يبدأ "كريبتو" بأكل العظام...
يوووو روووو
هذا مواء قطط!! سأترك العظام! إنني أفضل مطاردة القطط على الأكل!!



ونجح "الفتى الجبار" في استعمال النمرين لإبعاد "كريبتو" عن الهيكل العظمي!!..
عرفت مكانك من عوائك!! سأمسكك بطوقك!! كيف حاولت أن تأكل الهيكل العظمي؟ لا تفعل ذلك ثانية... فهمت؟
عواء!



"كريبتو" يطيع سيده دائماً...
سأسمح لك بمطاردة هذين "القطين" وارجاعهما إلى قفصهما! إن هذين النمرين يذكراني بعصابة "النمور" في "موز"!!



ولما وصل خبر عمى "الفتى الجبار" إلى مخبأ أفراد عصابة "النمور"...
ما أسعد حظنا!! قد طلب مدير الشرطة من "الفتى الجبار" أن يحرس كنز مدينة "موز" بنظره التلسكوبي لكن "الجبار" فقد بصره الآن!! يمكننا أن نسرق ما يساوي الملايين الليلة... ها! ها!!
البرق
الجبار الأعمى والكلب المبصر في زوس!!

فأصدر "الفتى الجبار" أمراً آخر إلى "كريبتو"...

خذ أكبر شبكة صيد يا "كريبتو" ولنعد حالاً بسرعة خارقة إلى المنطاد الذي يهوي !!

لماذا طلب مني سيدي أن أقوده إلى المرفأ ؟

ثم ...

أقبض على الطرف الآخر بأسنانك ومر بالشبكة تحت المنطاد !

لقد نجونا !! حملنا "الفتى الجبار" وكلبه على شبكة كبيرة !!

وبعد أن أنزلا المنطاد سالماً إلى الأرض...

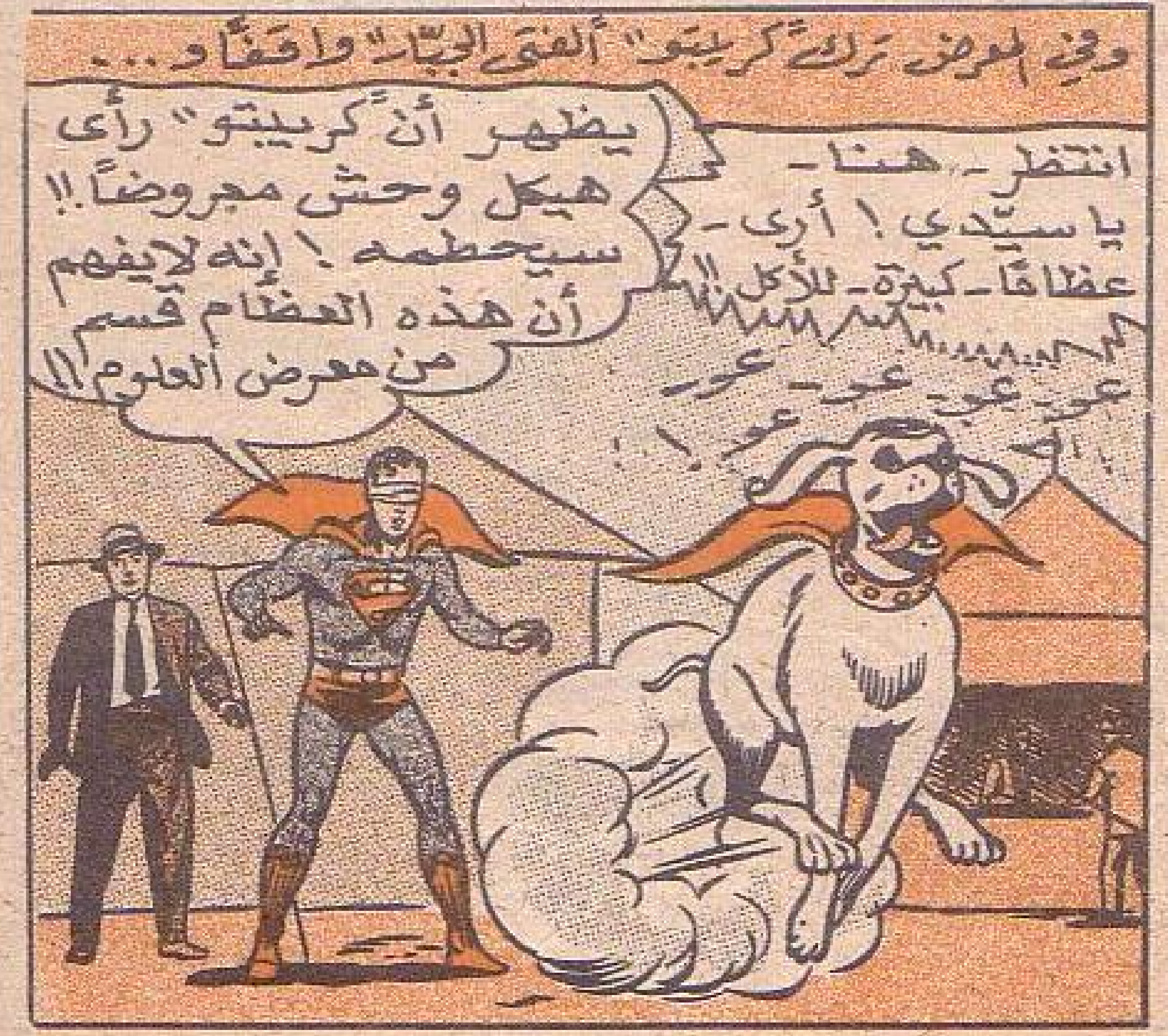
نقدر كلانا أن نعمل معاً يا "كريبتو" ! سأستعيض بنظرك التلسكوبي عن نظري الذي فقدته ! وسنبحث عن الأخطار لنمنعها !!

وبعد قليل دهش "كريبتو" بما رآه في معرض قرب "روس"...

آه ... ما أكبر هذه العظام !!

معرض هياكل وحوش





جديدة سوبرمان طيران الشرق الأوسط

الحلقة الاولى

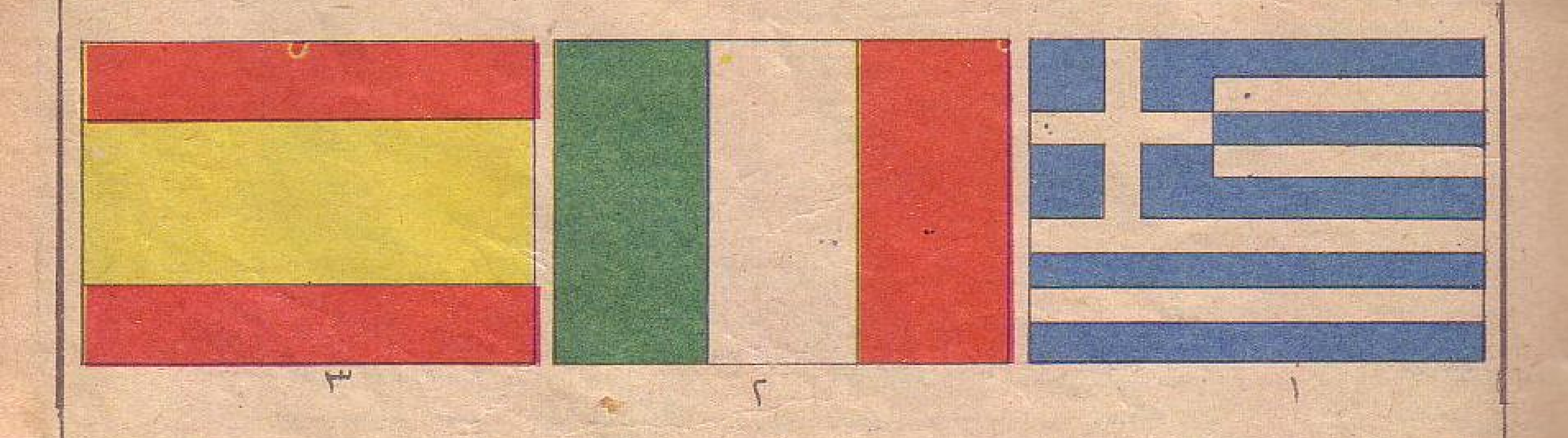
الجزء الاول

في القطعة التالية تركنا فراغات علمناها بالنقط لتملأها بالمعلومات عن اليونان حتى تكتمل الجمل :

(........) عاصمة اليونان وهي مدينة جميلة يعلو في وسطها تل يدعى (........) وقد اشتهرت لكونها قلب التاريخ اليوناني القديم . ويعلو هذا التل بناء جميل مدهش لهندسته يدعى (.......) . وكان (......) اشهر الفاتحين اليونان يسمى ايضا (......) . اما الحرس الملكي اليوناني فيتميز بطرافة لباسه ويطلق عليه اسم (.......) .

الجزء الثاني

اليك ثلاثة اعلام لثلاث دول اوروبية ، هل تستطيع معرفة علم اليونان من بينها ؟





مفاجأة جديدة يأتيك بها صديقك ((سوبرمان)) تلبية لطلبات عديدة وردته من قرائه في جميع انحاء البلاد العربية : مسابقة طريفة وجديدة من نوعها اعدها بطلك المفضل عن ((اليونان)) بلاد الاساطير القديمة .

فان الفائز الاول بهذه المسابقة سوف يحظى بتذكرتي سفر : بيروت — اثينا — بيروت ، تقدمهما شركة طيران الشرق الاوسط .

ولذلك جعلنا محور هذه المسابقة معلومات عن ((اليونان)) لكي يكون المحظوظ بالحصول على هذه الجائزة مطلعا على تلك البلاد عند سفره اليها .

فنتمني لك ايها القارىء العزيز حظا سعيدا .

شروط المسابقة

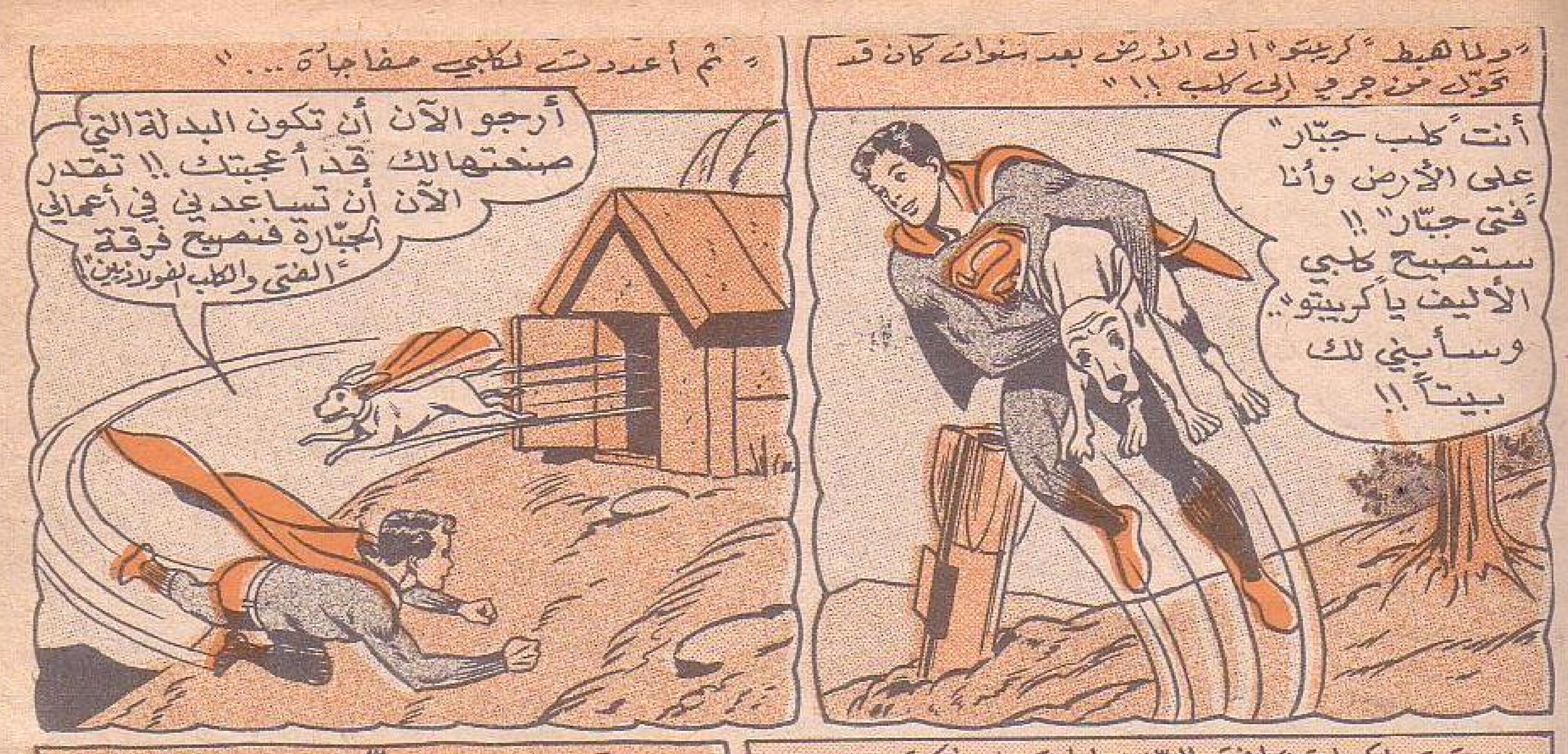
١ — حل جزئي هذه الحلقة .
٢ — قص الكوبون الموجود في اسفل هذه الصفحة .
٣ — احتفظ بالحل والكوبون الى ان تحل باقي المسابقة التي ستاتيك في العدد القادم مع تعليمات لارسال الاجوبة لنا .

قائمة الجوائز

الجائزة الاولى :
تذكرتا سفر : بيروت — اثينا — بيروت ، تقدمهما شركة طيران الشرق الاوسط . (١)
من الجائزة ٢ الى الجائزة ٢٠ شنطة انيقة من البلاستيك عليها صورة واسم « سوبرمان » .
من الجائزة ٢١ الى الجائزة ٧٠ دفتر انيق داخل غلاف من البلاستيك .

(١) تذكرتا السفر صالحتان لرحلة لا تزيد مدتها عن ٢١ يوما

كوبون المسابقة ـ ١







ملاحظة : حين كان "سوبرمان" فتى كان هذا المنطاد يمدّ غازاً هيدروجينياً ملتهباً بدل "الهليوم" الغاز الذي يستعمل الآن وهو غير قابل للالتهاب ..

البقية على الصفحة ١٠


ولما اضطر "الفتى الجبار" أن يعمل وعيناه مغمضتان..
انفجرت بعض المواد!.. لا أعرف ما هي المواد التي أمزجها من دون قراءة الأسماء على الزجاجات! وإذا فتحت عينيّ حولت كل شيء إلى ماس!! لا فائدة من أي تجربة!!
فقضى "الفتى الجبار" أياماً كثيرة على الجزيرة يتسلى باستعادة ذكرياته...
ألن أقدر يوماً أن أعود إلى "زوس"؟ آه... ألن أرى ماما وبابا ثانية؟ أو "كريبتو" كلبي الجبار"؟ لن أنسى أبداً يوم شاهدته للمرة الأولى...
"كنت أشتغل في مخزن أبي التجاري حين هجم علينا لصان!"
لا أقدر أن أظهر بدلة "الفتى الجبار" لئلا يكتشف الزبائن شخصيتي السرية!! فهل سيهرب اللصان بالمال المسروق؟
"لكن كلباً صغيراً أوقفهم خارج المخزن..."
خطف الكلب المال المسروق! أطلق عليه النار!! هل أخطأناه؟
لا! لكن الرصاصات تتدحرج عن جسمه! هل هذا الكلب مثلي لا يقهر؟ سأغير بدلتي في الممر الخلفي وألقي القبض على اللصين...
"وبعد إدخال اللصين إلى السجن رأيت الكلب ثانية فقادني إلى خارج المدينة حيث حللت اللغز..."
من المؤكد أن الكلب جاء في هذا الصاروخ الفضائي الذي هبط هنا! وكتب هذه السجلات والدي "نجيب" باللغة الكريبتونية"!
حين كان هذا الكلب جرواً كان كلبي المحبوب أثناء طفولتي على كوكب "كريبتون"!
"وقبل أن يرسلني أبي بصاروخ إلى الأرض قبل انفجار "كريبتون"، قام بتجربة فضائية فأرسل "كريبتو" في صاروخ حي..."
إن هذا النيزك دفع الصاروخ خارج مداره... سيدور "كريبتو" في الفضاء ولن يعود أبداً!!


ولما لم يستطع "الجبار" أن يستعين بسمعه الخارق اصطدم بناطحة سحاب وكاد يحطمها...
آخ!! لم أقدر أن ألتقط أصوات الناس داخل ناطحة السحاب!! لقد أصبحت من دون سمعي ونظري الخارقين خطراً كبيراً!! الأفضل أن أنزل إلى الأرض وأعود إلى البيت!!
وفي البيت أحزن "الجبار" أبويه بقوله...
الأفضل أن أغادر "زوس" وأنفي نفسي حيث لا يمكن أن أؤذي أحداً!! لن أرجع قبل أن أشفى تماماً!! وداعاً يا عزيزيّ!!
لكن أين ستسكن يا إبني؟


لقد اخترت جزيرة مهجورة!! إنها أفضل مكان لي! سأصل إليها بالانطلاق في الجو في خط مستقيم!!


ثم عالياً فوق الأرض...
نظري الماسي لا يصل من هنا إلى الأرض!! أقدر أن أفتح عينيّ لأرى الجزيرة التي أقصدها!!


سأهبط حالاً إلى الجزيرة! ليس حولها إلا حطام سفن!!


لا يهمني إذا حوّل نظري بعض هذه الحطام إلى ماس فيغرق في الماء!! آه... على هذه السفينة مختبر كيماوي عائم! قد أجد فيه الدواء!!
المختبر الكيماوي العائم


لكن "الجبار" التقط صوتاً من بيت جارته "وداد" في "روس" ...
"وداد شوقي" فتاة جميلة !!
لحسن حظي تذكرت أن "وداد" عندها ببغاء ! فيقودني صوتها إلى منزل "وداد" ومنه أقدر أن أصل إلى بيتي القريب منه !!


ووصل "الفتى الجبار" إلى بيته في نفس الوقت الذي عاد فيه أبواه ...
أهلاً يا إبني !! لكن لماذا تمشي متحسّساً الحائط كأنك أعمى ؟
لأنني لا أتجرأ أن أفتح عينيّ ياماما ! إذا فعلت لحولت جسمك إلى ماس ! لقد اكتسبت نظراً ماسياً سأشرح لكِ الآن !!


وبعد أن أنهى رواية الحادث
ماهذه المصيبة يا إبني ؟ لكن قد يزول هذا المرض بعد وقتٍ قصيرٍ وتعود إلى حالك الطبيعية !
أشك في ذلك !! لكن في الوقت الحاضر سأغمّض عينيّ وأضع عليهما رباطاً حتى لا أصوب نظري خطأً إلى أحد فأحوله ماساً ! الآن سأقوم بجولتي الاستطلاعية !


لكن كيف سترى طريقك أثناء الطيران ؟
لا تخف يابابا !! إن حاسة السمع تقوى عند الضرير فيستطيع أن يعرف طريقه ! وأنا سأستعين بقوة سمعي الخارق !!


لكن في اليوم نفسه حصلت تغييرات طبيعية ...
إنتبهوا !! هذا اخطار من الفلكيين !! إنهم يعلنون حدوث تغيّرات جوية وشمسية في الأسبوعين القادمين !!
آه ... ستسبّب هذه التغيّرات اضطرابات جوية تؤثر في الاشارات الزمنية موجات الصوت !!
توت ... تيت سكررر !!
وفعلاً حين جرّب "الفتى الجبار" أن يستعين بسمعه الخارق ..
ياي !! كدت أصطدم بالطائرة قبل أن أسمع صوت محركاتها بالرغم من قربها !! اسمع أصواتاً وتموجاتٍ في أذنيّ كل الوقت !!


وأشخاص "الجبّار" الآليون أصبحوا هم أيضاً من ضحايا هذا الحادث الغريب...
أثر الانفجار في عيوننا !! نظرنا الماسي لايقدر أن يغيّر جسدك الذي لايقهر لكنه يؤثر في الأشجار والشجيرات والصخور! ها إن الجزيرة كلها تتحول إلى ماس!
أنظر!! تحوّل هذا الأرنب أيضاً إلى ماس !!
آه... إذن أنظارنا تقدر أن تحوّل المخلوقات إلى ماس!! فاذا عاد أحدنا إلى "زوس" سيكون خطراً بسبب هذا النظر الماسي !!
فاتخذ "الفتى الجبّار" حالاً قراراً محزناً...
آسف لكن إكراماً للناس الأبرياء يجب أن أرميكم أيها الأشخاص إلى قاع البحر!! ويجب أن تبقوا هناك إلى أن أجد طريقة تشفي نظرنا الماسي آمركم بالبقاء في قاع البحر إلى أن أتصل بكم ثانية !!
ولما غادر الجزيرة الماسية اضطر "الفتى الجبار" أن يغمض عينيه
يجب أن أغمض عيني لأن إذا وقع نظري صدفة على سفينة قد يحولها وملاحيها إلى ماس ! لكن إذا طرت مغمضاً عينيّ كيف أستطيع أن أصل إلى بيتي في "زوس"؟
آه... سأستعين بسمعي الخارق لالتقط صوتي ماما وبابا في "زوس" على بعد أميال ! لكن... لا أسمع شيئاً ! يظهر أنهما خارج البيت!! فكيف أصل إلى البيت؟


سمع يوماً "نبيل" وهو في "زوس" صوتاً آتياً من مسافة بعيدة ...
هذا هو سبب الصوت الذي سمعته! أرى بنظري التلسكوبي نيزكاً يحتوي على "كريبتونيت" يهبط على جزيرة صغيرة مهجورة!


فتحول "نبيل" إلى "فتى جبار" وفتح خزانته السرية حيث كان يحتفظ بأشخاصه الآليين ...
أخرجوا أيها الأشخاص والحقوا بي!! سآخذكم إلى جزيرة لأريكم تأثير إشعاعات "الكريبتونيت" في جسمي!!
سنتبعك!!


وعلى الجزيرة اقترب "الفتى الفولاذي" قصداً من المادة الوحيدة التي تهلكه ...
هل ترون كيف تضعفني الإشعاعات؟ إنها لتسلبني قواي الخارقة! والآن قفوا أمامي بأجسامكم الرصاصية لتحموني من الإشعاعات القاتلة!
سمعاً وطاعة!!


وبعد نهاية العرض الخطر وبفضل أجسام الأشخاص الآليين الرصاصية ...
لقد استعدت قواك أيها "الجبار"!! لحسن حظك أجسامنا من رصاص المعدن الذي يحميك من الإشعاعات القاتلة!
هذا ما أردت أن تشاهدوه فإذا تعرض أحدكم يوماً إلى "الكريبتونيت" وهو يقوم مقامي يجب أن يتظاهر بالضعف لئلا يعرف أنه شخص آلي!!


لكن فجأة تجمعت غيوم سوداء ...
يا إلهي! لقد فجرت الصاعقة "الكريبتونيت"!! آه ... هذا الوميض اللامع! أشعر بقوة عظيمة تدخل عيني!!


ولما فتح "الفتى الجبار" عينيه ...
ماذا جرى يا سيدي؟ إن شعاعاً غريباً من عينيك أخذ يحولني إلى شخص من الماس!!
لقد أثر انفجار "الكريبتونيت" في أعصاب بصري وأكسبني نظراً ماسياً!!


سوبرمان
البطل الجبار
كان "الفتى الجبّار" يملك أشعة نظر خارقة ونظراً ميكروسكوبيًا ونظراً عاديًا! لكنه فقد كل هذه يومًا حين اكتسب نظراً ماسيًا خطراً!!
ولما تأكد أنه فقد حتى نظره العادي اضطر "الفتى الجبّار" الأعمى أن يستعين بكلبه "الجبّار" الذي أصبح عينيه
الفتى الفولاذي الأعمى!
من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى











سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: ناديا نشأت

مديرة التحرير: كوليت غصن   المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق. س.
العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣،٦٦

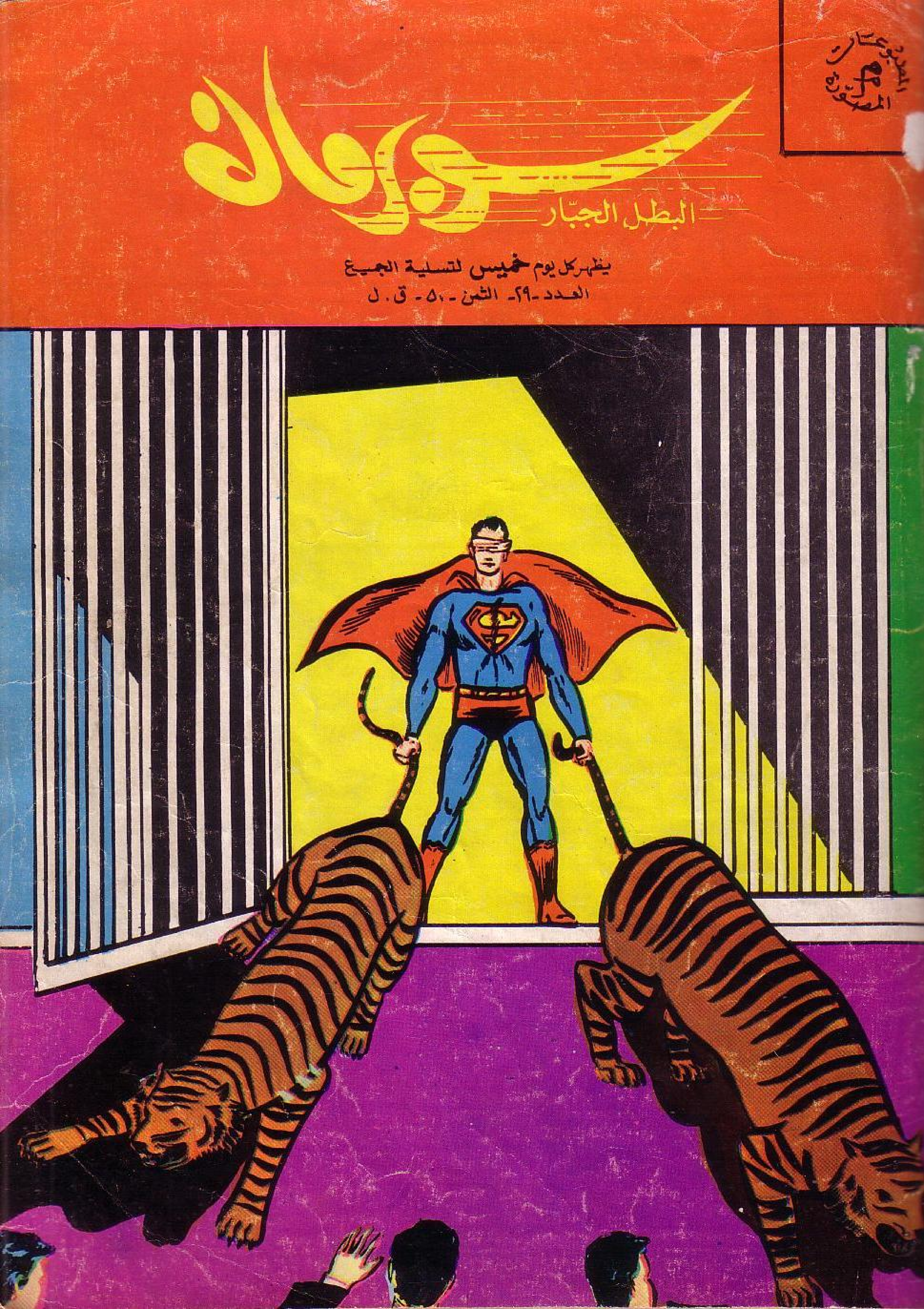
الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق:
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م



المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد -٢٩- الثمن - ٥٠ - ق . ل